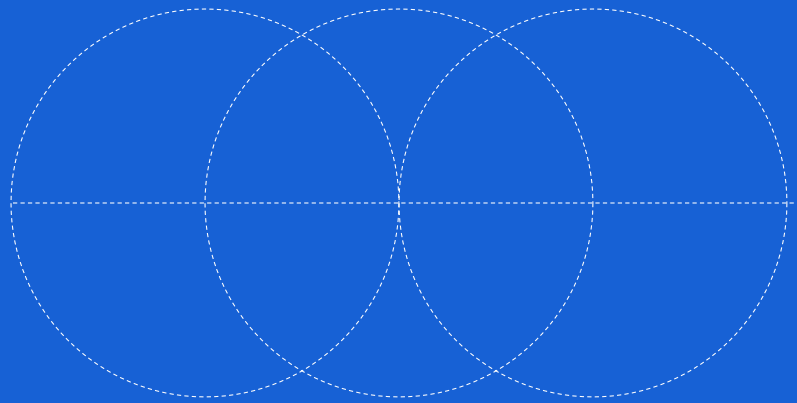
Copyright MASSMEDIA

분산된 마케팅, 이제 하나로.
브랜드의 모든 순간을 연결하는 매스미디어의 IMC 전문가들이 함께합니다.

ADVERTISINGCOMPANY MASSMEDIA



CONTENTS

01. 로드블럭 여의 12

Road Block Yeoui 12

02. 공항 Airport

· 김포국제공항 · 제주국제공항 · 광주국제공항

03. 야립 Highway Billboard

· 4권역 지면 야립

04. 교통 Traffic

· 지하철 · 버스

05. 지역 별 Area

독점 판매

로드블럭 여의 12

서울 내 대로 통행량 1위

'로드블럭 여의 12'가 위치한 올림픽대로는 서울 내 대로 통행량 1위로, 높은 차량 밀집도를 기록하고 있습니다.

출처: 서울 교통정보시스템(TOPIS) 차량교통량 데이터

금융업 고소득 종사자 수 1위

여의도는 금융업에 종사하는 구매력있는 직장인이 밀집되어 있어, 최상위 소비자 대상으로 광고 노출이 가능합니다.

출처: 2021년 서울시 공공데이터 사업체 현황종사자 현황

정치 · 금융 · 방송의 중심지

국회의사당, 금융허브, 방송국이 위치한 대한민국의 심장부에 위치하고 있습니다.



로드블럭 여의 12: 싱크

올림픽대로 디지털광고

• 다회 노출을 통한 꾸준한 임팩트 전달

운영시간: 06:00~ 24:00 18시간/ 일 70회 노출

소재: 6기 12면 (스틸 이미지)

규격: 12x16(m)

구좌: 30구좌(15초)/ 15구좌(30초)

라이트 패키지: 광고료 6,000만 원 (15초)

풀 패키지: 광고료 1억 (30초)



NO	주 소
RB 1	영등포구 여의도동 63
RB 2	영등포구 여의도동 87
RB 3	동작구 노량진동 322-1
RB 4	동작구 노량진동 320-1(2)
RB 5	동작구 노량진동 320-1(1)
RB 6	영등포구 여의도동 87-5



· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 심의 필수

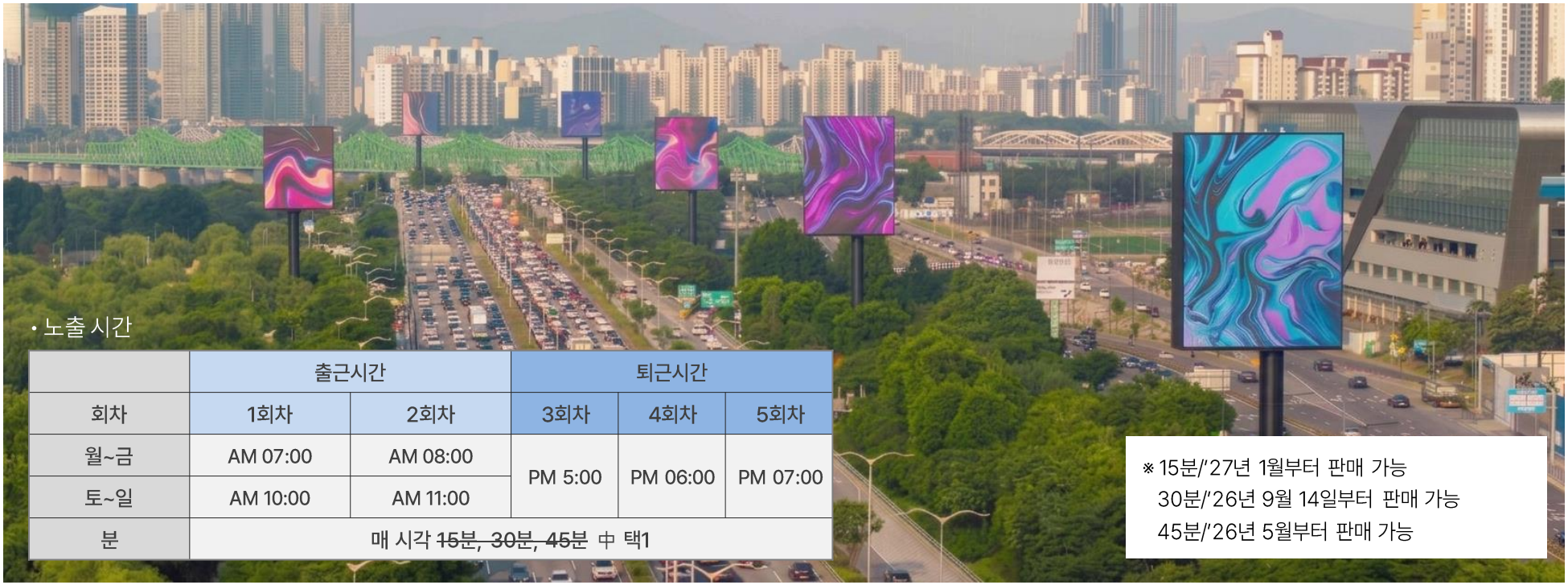
ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

로드블럭 여의 12: 골든타임

올림픽대로 디지털광고

• 25분 독점(5분*5회) 출/퇴근 시간 노출

광고료 1억 5,000만 원 (6개월 장기 우선)



• 노출 시간

	출근시간		퇴근시간		
회차	1회차	2회차	3회차	4회차	5회차
월~금	AM 07:00	AM 08:00	PM 5:00	PM 06:00	PM 07:00
토~일	AM 10:00	AM 11:00			
분	매 시각 ~~15분, 30분, 45분~~ 中 택1				

※ 15분/'27년 1월부터 판매 가능
30분/'26년 9월 14일부터 판매 가능
45분/'26년 5월부터 판매 가능

· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 심의 필수

ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

로드블럭 여의 12: 시보

올림픽대로 디지털광고

• 시보 30초 18회 + 일반 싱크 15초 70회

광고료 1억 (연간 집행만 가능)



• 시보광고 애니메이션 가이드

구간	시간대	초침 애니메이션 적용
①	45초~55초(10초)	불가
②	55초~05초(10초)	가능
③	05초~15초(10초)	불가

*아라비아 숫자 시계의 경우 시 • 분 단위까지 표기 가능

• 조감도 이미지

· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 심의 필수

ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

공항

김포국제공항& 제주국제공항

국내 최고의 광고 거점 김포국제공항, 제주국제공항은 비교적 가까운 지역으로의 여행을 선호하는 여행객들로 인해 **단거리 노선 이용객이 증가**하며 더욱 활기를 띄고 있습니다.

전 세계 항공노선 중 승객 수송량 1위

제주-김포 노선은 전 세계 항공노선 중 승객 수송량이 가장 많습니다. 전 세계 항공 노선 중 압도적인 1위를 기록하였습니다.

출처: 항공 데이터 분석기관 OAG/ 2024년 세계 10대 가장 바쁜 국내 항공노선

전년 比 증가한 김포 · 제주 국제선 탑승객

김포/ 제주 국제선은 전년 비 탑승객이 증가하였습니다.
전년 비 김포: 112% 제주: 122%

출처: 한국공항공사('24년,'25년 1~10월 탑승객 수)

노출 밀도가 높은 김포 ·제주 미디어

김포/ 제주 미디어는 짧은 동선 안에 광고가 반복적으로 노출되어 긍정적인 광고 회상율을 기록할 가능성이 높습니다.



ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

공항 미디어 패키지 ①

김포+제주 BASIC PACKAGE

김포 국내 출발장 → 제주 도착장 → 제주 출발장 → 김포 도착장

3F 격리 대합실
랜드마크 미디어



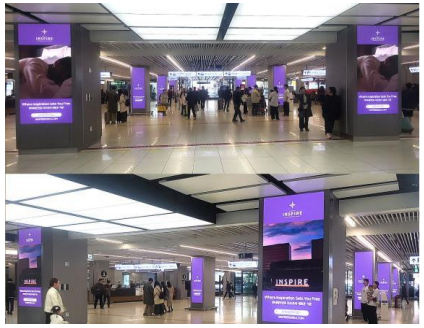
1F 캐로셀,
사각기둥



2F 면세구간
사각기둥 LED



1F 도착장 일반
대합실 사각기둥



8,000만 원 → **7,000만 원**

15초 영상소재/ 일 150회 노출/ 1개월 1구좌 기준

김포 출발장 → 제주 도착장 → 제주 출발장 → 김포 도착장

"고객 동선에 필수로 노출되는 미디어 4종을 선정, 합리적 단가에 제공 드립니다."

*국제선 미디어 패키지 구성은 담당자 문의 시 친절히 안내 도와드리겠습니다.

ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

공항 미디어 패키지 ②

김포 국내선 패키지

(단위: 억/ vat 별도)

위치	위치 번호	매체명	형태	소재 및 노출횟수	정단가	도착/출발장 패키지	국내선 패키지
도착장	DL-1-1	1F 격리대합실 캐로셀 + 사각기둥 패키지	영상	15초 일 150회	2,000만 원	~~5,500만 원 (45%할인)~~ 3,000만 원	~~1억 1,000만 원~~ (45%할인) **6,000만 원**
	DL-1-2	1F 일반대합실 사각기둥 패키지	영상		1,000만 원		
	DL-1-3	1F 지하철 연결 E/S 상단 디지털 와이드칼라	스틸컷		700만 원		
	DL-2-1	2F 이동통로 LED 패키지	영상		600만 원		
출발장	DL-3-1	3F 일반대합실 디지털 와이드칼라 패키지	스틸컷		1,500만 원	~~6,700만 원 (55%할인)~~ 3,500만 원	
	DL-3-2	3F 격리대합실 랜드마크 미디어	영상		2,000만 원		
	DL-3-3	3F 격리대합실 상단 LED 패키지	영상		1,000만 원		
	DL-3-4	3F 격리대합실 디지털 와이드칼라 패키지	영상		1,000만 원		
지하	DL-B-1	지하연결통로 랜드마크 미디어	영상		1,200만 원	패키지 모두 포함	

김포국제공항의 국내선 미디어로 구성된 패키지를
합리적인 단가에 제공합니다.

ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

공항 미디어 패키지 ③

김포 국제선 패키지

(단위: 억/ vat 별도)

위치	위치 번호	매체명	형태	소재 및 노출횟수	정단가	도착/출발장 패키지	국제선 패키지
도착장	IL-1-1	1F 격리대합실 대형스크린	영상	15초 일 150회	1,200만 원	~~5,500만 원 (45%할인)~~ 3,000만 원	~~1억~~ (50%할인) **5,000만 원**
	IL-1-2	1F 격리대합실 캐로셀 패키지			1,500만 원		
	IL-1-3	1F 일반대합실 사각기둥 패키지			800만 원		
	IL-1-4	1F 출구 와이드 스크린			500만 원		
출발장	IL-2-1	2F 일반대합실 디지털 배너 패키지			1,000만 원	~~6,000만 원 (33%할인)~~ 3,000만 원	
	IL-3-1	3F 일반대합실 랜드마크 미디어 패키지			1,500만 원		
	IL-3-2	3F 격리대합실 상단 와이드스크린			1,500만 원		
	IL-3-3	3F 격리대합실 서편 벽면 LED			500만 원		
지하	IL-B-1	지하연결통로 롯데몰 LED			500만 원	패키지 모두 포함	
	IL-B-2	지하연결통로 디지털 기둥 LCD		15초 일 200회	1,000만 원		

김포국제공항의 국제선 미디어로 구성된 패키지를
합리적인 단가에 제공합니다.

ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

공항: 김포공항 디지털 미디어

랜드마크 미디어

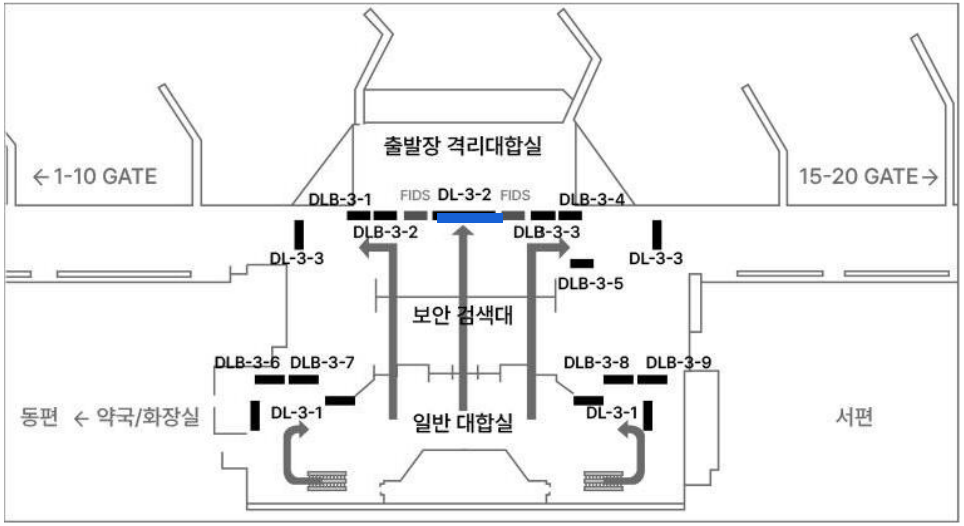
- 3층 출발장 격리 대합실 중앙 위치로 보안검색대 통과 후 모든 인원에 노출
- 압도적인 크기와 주목도 보유

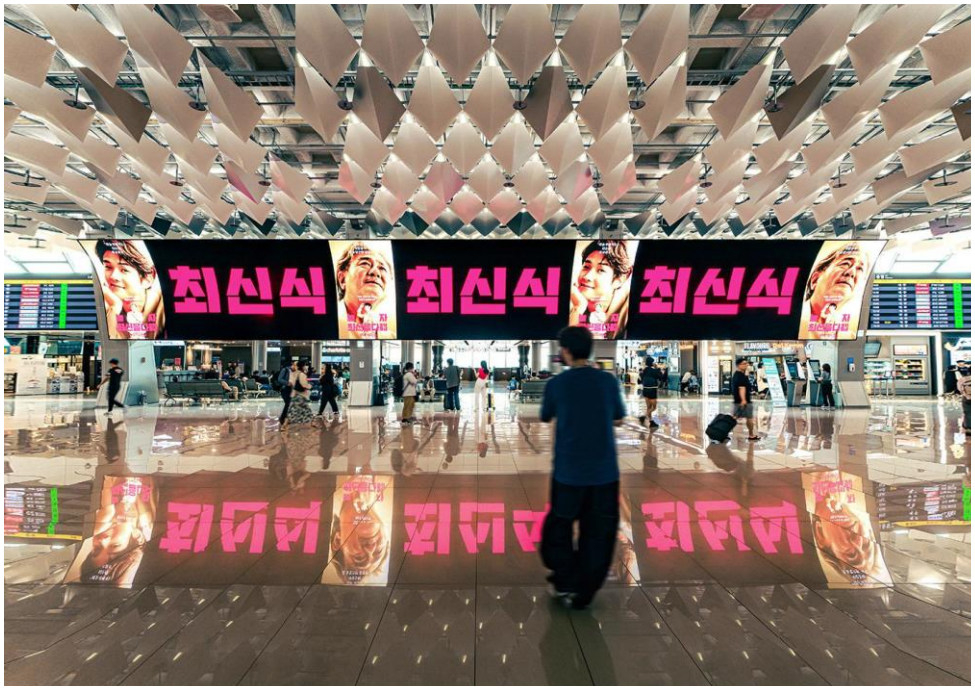
소재: 15초, 일 150회

운영시간: 05:00~ 22:00

구좌: 19구좌

광고료 2,000만 원





· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 김포공항 내부 심의 필요

ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

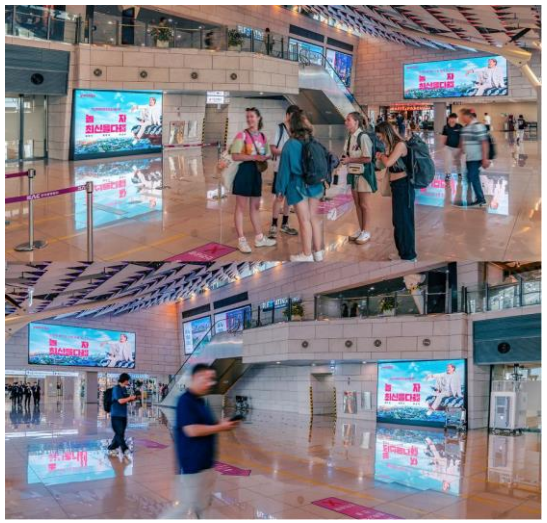
공항: 김포공항 디지털 미디어

김포공항 국내선 2-3F

· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 김포공항 내부 심의 필요

3F 출발장 일반 대합실 디지털 와이드칼라 (4기)

• DL-3-1. 보안검색대 통과 과정 노출 (동편 2기/ 서편 2기)



운영시간: 04:00~ 22:00

소재: 15초(스틸컷),
일 150회/ 28구좌

광고료 1,500만 원

3F 출발장 격리 대합실 상단 LED (2기)

• DL-3-3. 보안검색대 통과 후 가장 먼저 노출 (좌 1기/ 우 1기)



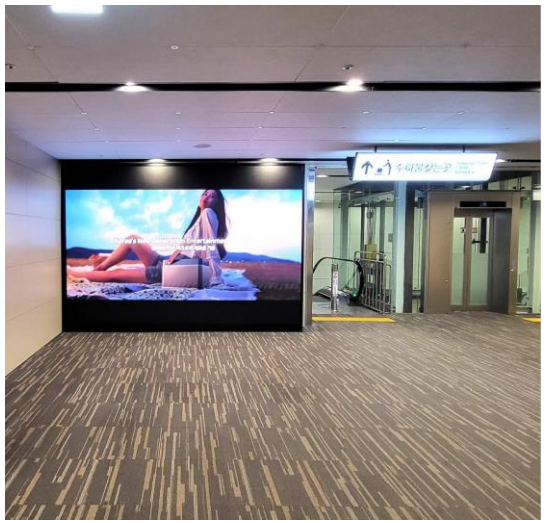
운영시간: 05:00~ 22:00

소재: 15초(영상),
일 150회/ 총 27구좌

광고료 1,000만 원

2F 도착장 이동통로 LED (2기)

• DL-2-1. 2층 도착장 이동통로 좌/ 우에 설치 (좌 1기/우 1기)



운영시간: 07:00~ 24:00

소재: 15초(영상),
일 150회/ 27구좌

광고료 600만 원

MASS MEDIA

공항: 김포공항 국내선 미디어

3층 출발장 격리 대합실 디지털 와이드칼라 패키지

- 비행기 탑승을 위해 반드시 지나쳐야 하는 관문으로 이동 동선 상 노출 가능 매체
- 1~10 GATE 이동 동선
  (대한항공, 진에어, 티웨이항공)
- 15~20 GATE
  (아시아나항공, 에어부산, 에어서울, 제주항공)

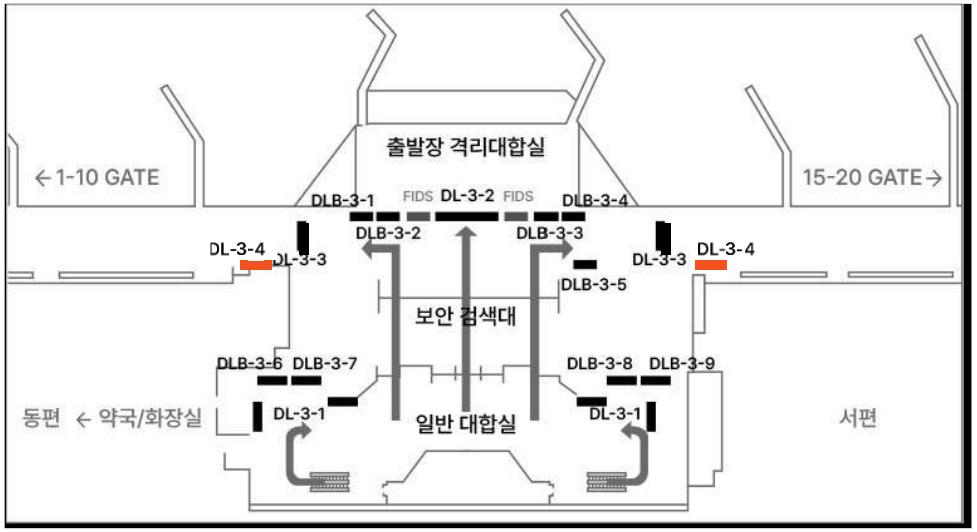
운영시간: 05:00~ 22:00

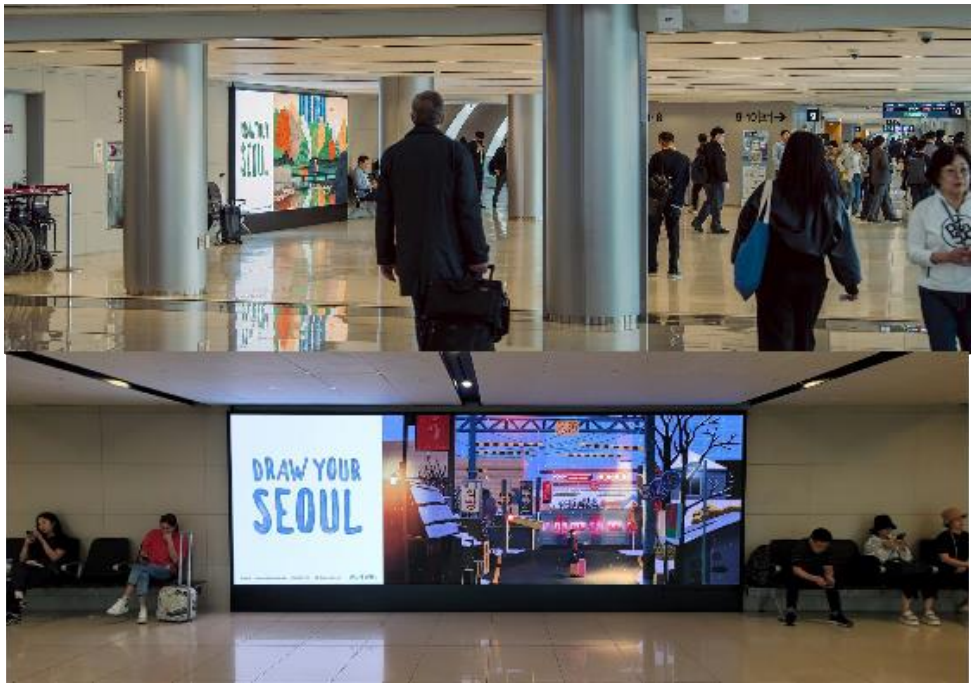
소재: 15초(영상), 일 150회

규격: 6x2 (m) (2기 싱크)

구좌: 27구좌

광고료 1,000만 원





· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 김포공항 내부 심의 필요

MASS MEDIA

공항: 김포공항 디지털 미디어

김포공항 국내선 1F

· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 김포공항 내부 심의 필요

1F국내선 도착장 격리 대합실 캐로셀, 사각기둥

• DL-1-1. 수화물을 찾는 대기시간 동안 노출
(캐로셀 5기 10면/ 사각기둥 4기 6면)



운영시간: 07:00~ 24:00

소재: 15초(영상),
일 150회/ 27구좌

광고료 2,000만 원

1F 국내선 도착장 일반 대합실 사각기둥

• DL-1-2. 1층 도착장 일반 대합실 출구 정면에 위치
(기본형 6기 10면/ 확장형 2기 2면)



운영시간: 04:00~ 24:00

소재: 15초(영상),
일 150회/ 32구좌

광고료 1,000만 원

1F 국내선 지하철 연결 E/S 상단 디지털 와이드칼라

• DL-1-3. 1층 지하철 연결통로
E/S 상단에 설치 (1기)



운영시간: 04:00~ 24:00

소재: 15초(스틸컷),
일 150회/ 32구좌

광고료 700만 원

ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

공항: 김포공항 국내선 미디어

지하 연결 통로 랜드마크 미디어

- 김포공항 지하 연결통로에 있는 대형 랜드마크 미디어
- 지하철 및 국내선 이용 승객들이 반드시 지나쳐야 하는 통로로 이동 동선 상 노출 가능

운영시간: 04:00~ 24:00

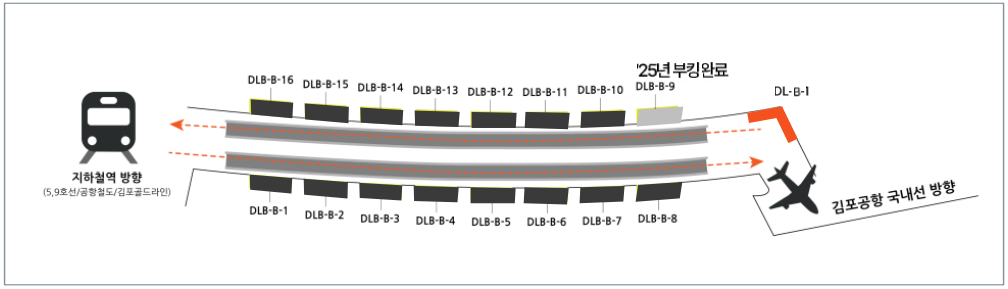
소재: 15초(영상), 일 150회

규격: 19x2.25(m) 1기

구좌: 32구좌

광고료 1,200만 원





· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 김포공항 내부 심의 필요

ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

공항: 김포공항 국제선 미디어

2층 출발장 일반 대합실 디지털 기둥

- 김포공항 국제선 2층 좌/우 체크인 카운터 중앙에 설치된 기둥 LED 매체
- 체크인 및 3층 출국장 입장을 위한 관문으로 이동 동선 상 노출 가능

운영시간: 04:30~ 22:00

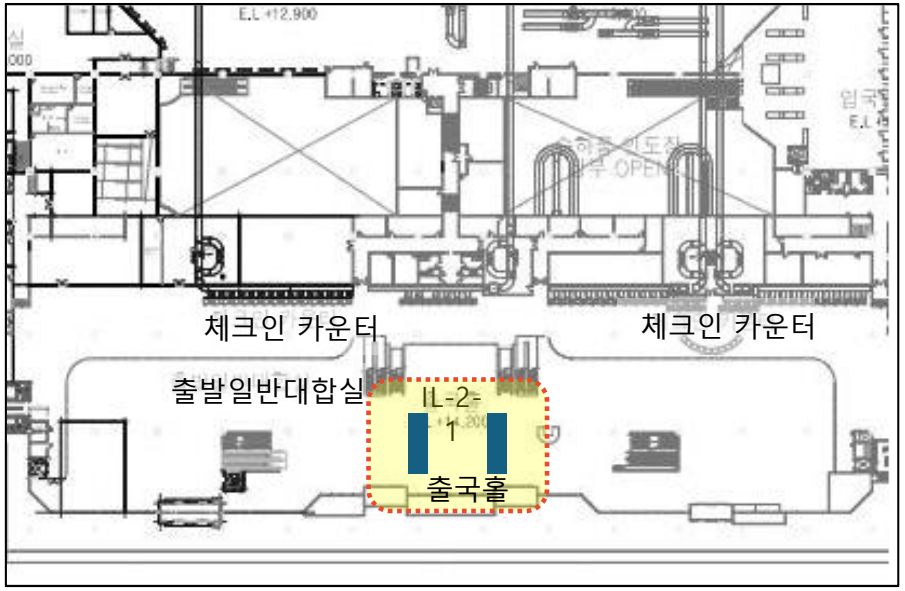
소재: 15초(영상), 일 150회

규격: 1.75 x 2.75 (m) (4기 8면)

구좌: 28구좌

광고료 4기 1,000만 원





· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 김포공항 내부 심의 필요

MASS MEDIA

공항: 김포공항 국제선 미디어

3F 출발장 일반 대합실 랜드마크미디어 (2기)

- 일반 대합실 중앙 광장에 설치된 2기 동시 송출되는 LED 매체로 임팩트 전달 가능

운영시간: 04:30~ 22:00

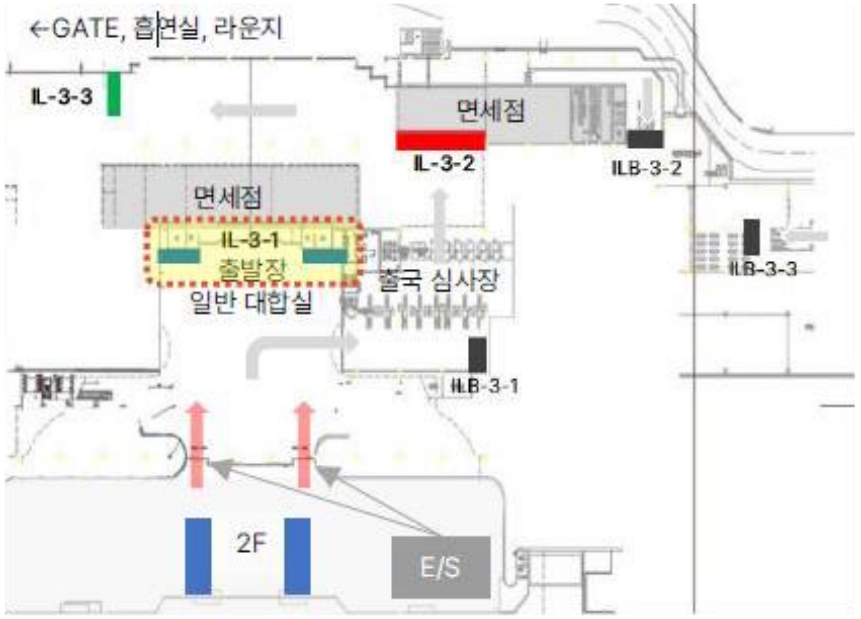
소재: 15초(영상), 일 150회

규격: 7.7 x 9.7 (m) (2기)

구좌: 28구좌

광고료 총 1,500만 원





· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 김포공항 내부 심의 필요

MASS MEDIA

공항: 김포공항 디지털 미디어

김포공항 국제선 3F

· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 김포공항 내부 심의 필요

3F 출발장 격리 대합실 상단 와이드스크린

• IL-3-2. 대합실 입구 정면 상단에
설치, 탑승 인원 동선 노출 (1기)



운영시간: 05:00~ 23:00

소재: 15초(영상), 일 150회/ 28구좌

광고료 1,500만 원

3F 출발장 격리대합실 서편 벽면 LED

• IL-3-3. 보안검색대 통과 후
가장 먼저 노출 (1기)



운영시간: 05:00~ 23:00

소재: 15초(영상), 일 150회/ 28구좌

광고료 500만 원

공항: 김포공항 디지털 미디어

김포공항 국제선 1F

· 단가: vat 별도, 1개월 기준 ·패키지 집행 별도 문의 ·기타: 김포공항 내부 심의 필요

1F 도착장 격리 대합실 대형스크린

• IL-1-1. 수화물 찾으러 가는 동선에 노출 (1기)



운영시간: 09:30~ 24:00

소재: 15초(영상), 일 150회/ 21구좌

광고료 1,200만 원

1F 도착장 격리 대합실 캐로셀 (3기 5면)

• IL-1-2. 격리 대합실에 설치 (3기 5면)



운영시간: 09:30~ 24:30

소재: 15초(영상), 일 150회/ 21구좌

광고료 1,500만 원

ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

공항: 김포공항 디지털 미디어

김포공항 국제선 1F

· 단가: vat 별도, 1개월 기준 ·패키지 집행 별도 문의 ·기타: 김포공항 내부 심의 필요

1F 도착장 일반 대합실 사각기둥 (12면)

• IL-1-3. 공항 출입 이용객에 노출 (3기 12면)



운영시간: 04:30~ 24:00

소재: 15초(영상), 일 150회/ 31구좌

광고료 800만 원

1F 1층 도착장 출구 와이드스크린

• IL-1-4. 일반 대합실의 벽면에 설치 (1기)



운영시간: 04:30~ 24:00

소재: 15초(영상), 일 150회/ 31구좌

광고료 500만 원

ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

공항: 김포공항 디지털 미디어

지하 연결통로 디지털 LCD

- 김포공항 국제선 지하 연결통로 및 롯데몰 입구에 설치된 LCD
- 공항, 쇼핑몰, 지하철의 이용객들이 반드시 지나쳐야 하는 통로로 이동 동선 상 필수 노출

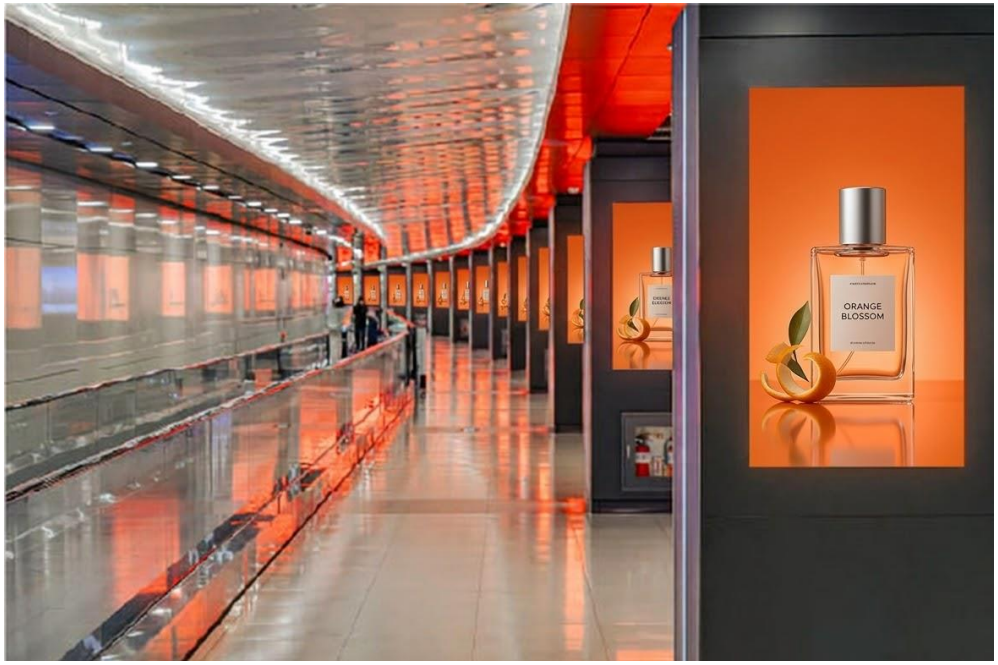
운영시간: 04:30~ 24:00

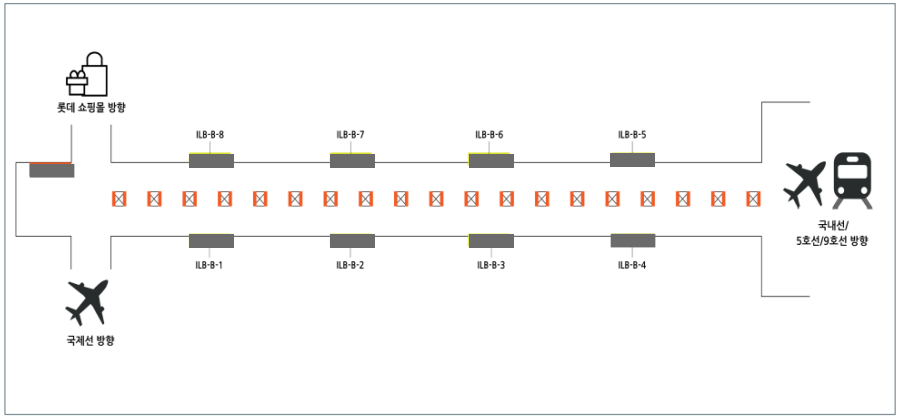
소재: 15초(영상), 일 200회

규격: 1.24 x 0.7 (m) (19기 38면)

구좌: 21구좌

광고료 총 1,000만 원





· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 김포공항 내부 심의 필요

ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

공항

김포공항 고정형 미디어

라이트 박스

운영시간: 06:00~ 24:00 (소등시간 상이)

· 상세 구좌상황 및 제작비는 담당자에게 문의 부탁드립니다.

국내선



DLB-1-1



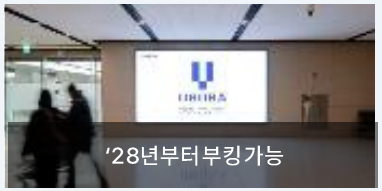
DLB-1-2



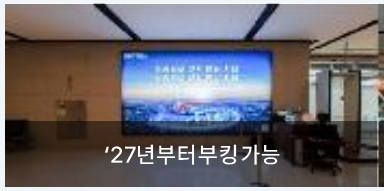
DLB-1-3, DLB-1-4



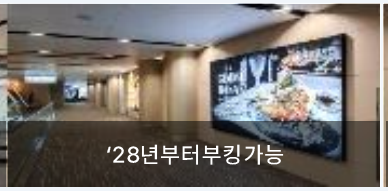
DLB-1-5, DLB-1-6



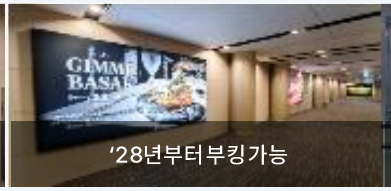
DLB-1-7



DLB-1-8



DLB-2-1, DLB-2-2



DLB-2-3, DLB-2-4



지하철연결통로



지하철 연결통로 (국내선 방향)



DLB-3-1, DLB-3-2



DLB-3-3, DLB-3-4



DLB-3-5



DLB-3-6, DLB-3-7



DLB-3-8, DLB-3-9

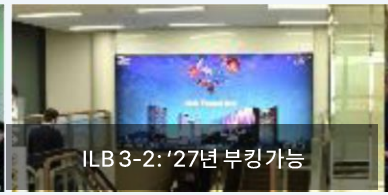
국제선



ILB-1-1~1-4



ILB-3-1



ILB-3-2



ILB-3-3



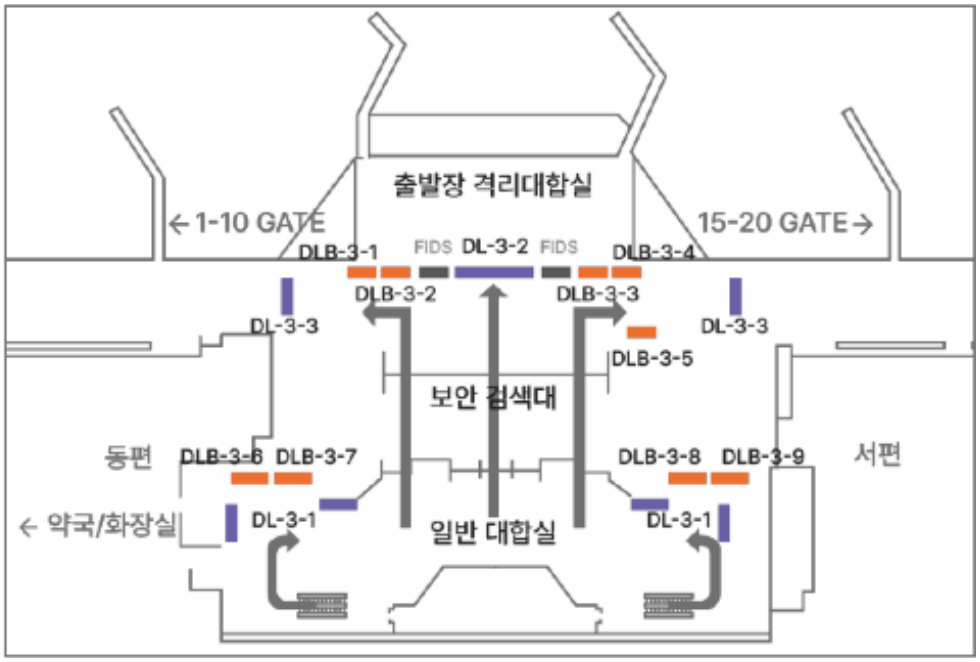
TV 전시대(국제선 1~3층 총 13기)

ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

공항

김포공항 MAP 국내선

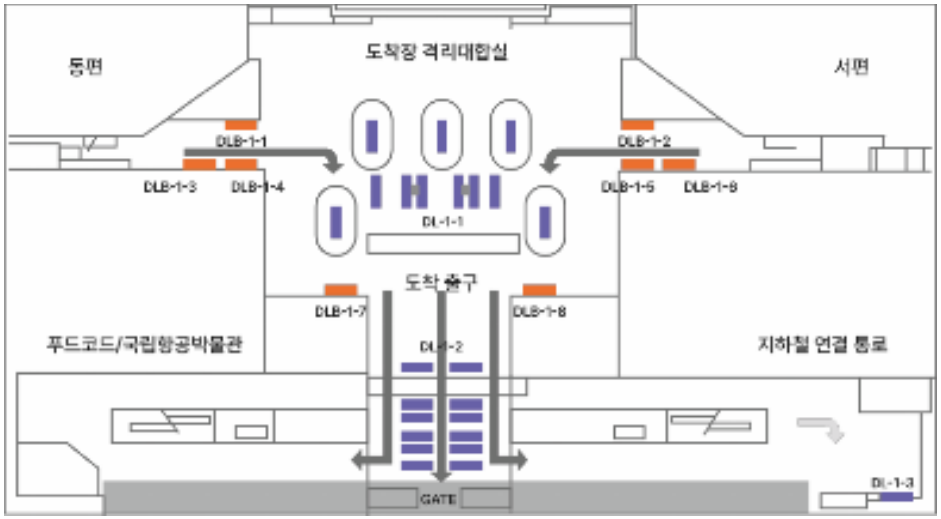
출발장



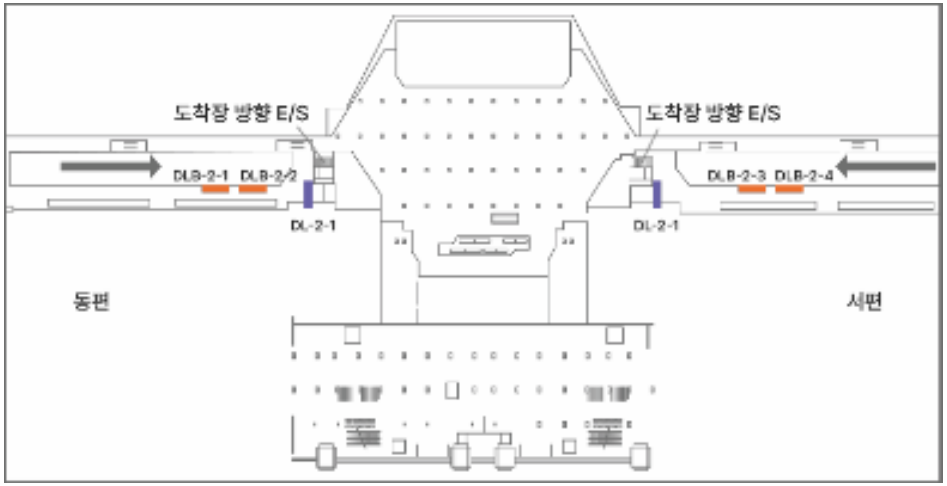
* 위치를 클릭하면 해당 페이지로 랜딩

디지털 라이트박스

도착장



2층 도착장 이동통로

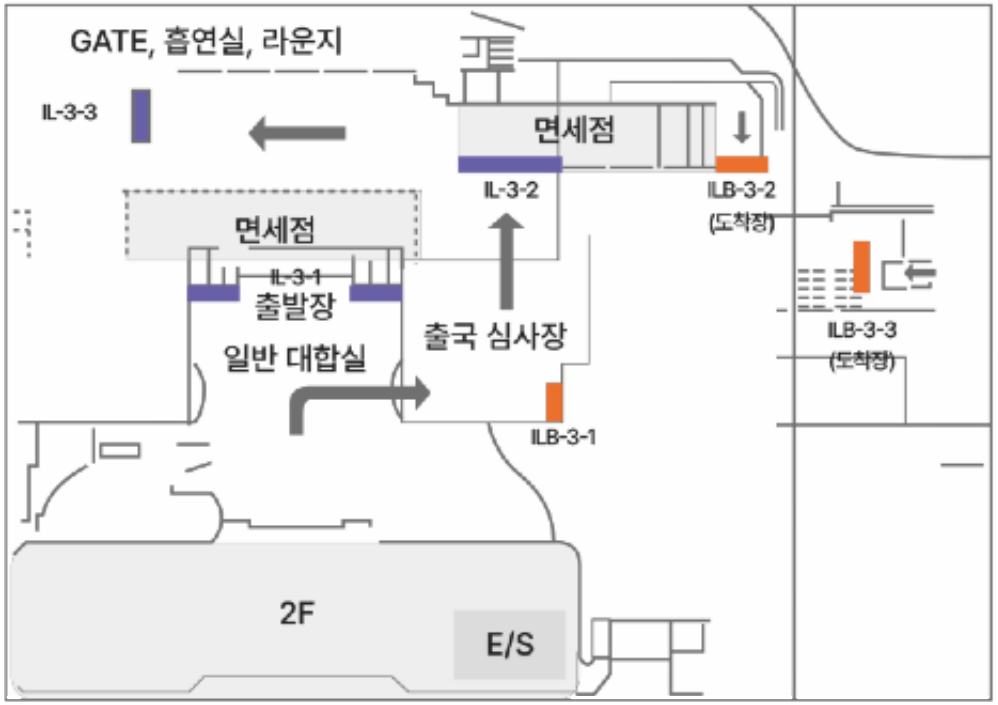


ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

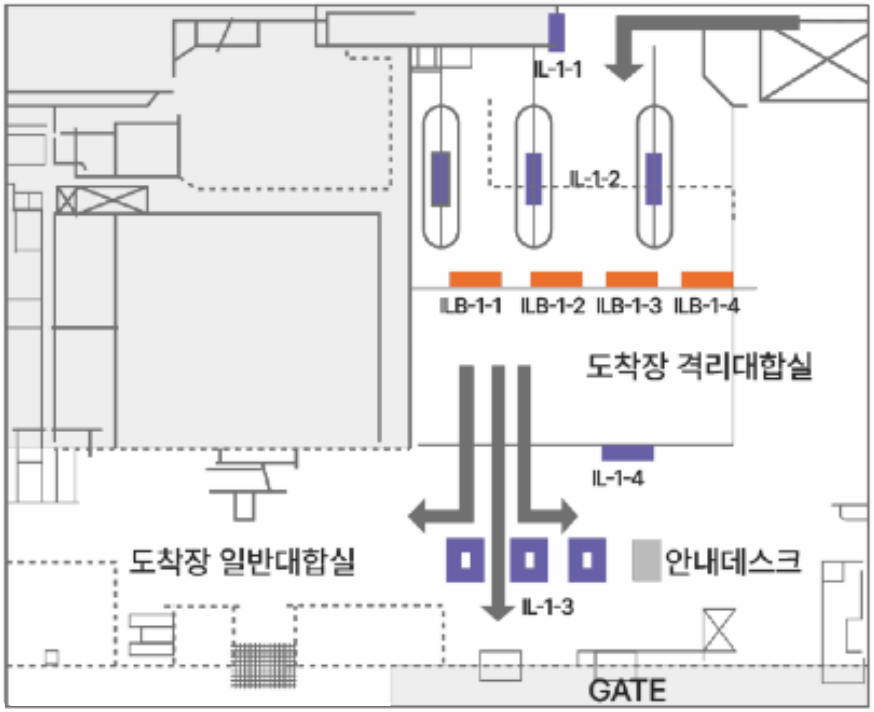
공항

김포공항 MAP 국제선

출발장



도착장



* 위치를 클릭하면 해당 페이지로 랜딩

디지털 라이트박스

ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

공항: 제주공항 디지털 미디어 제주공항 국내선 1~3F

2F 면세구간 사각기둥 LED(DL-3)

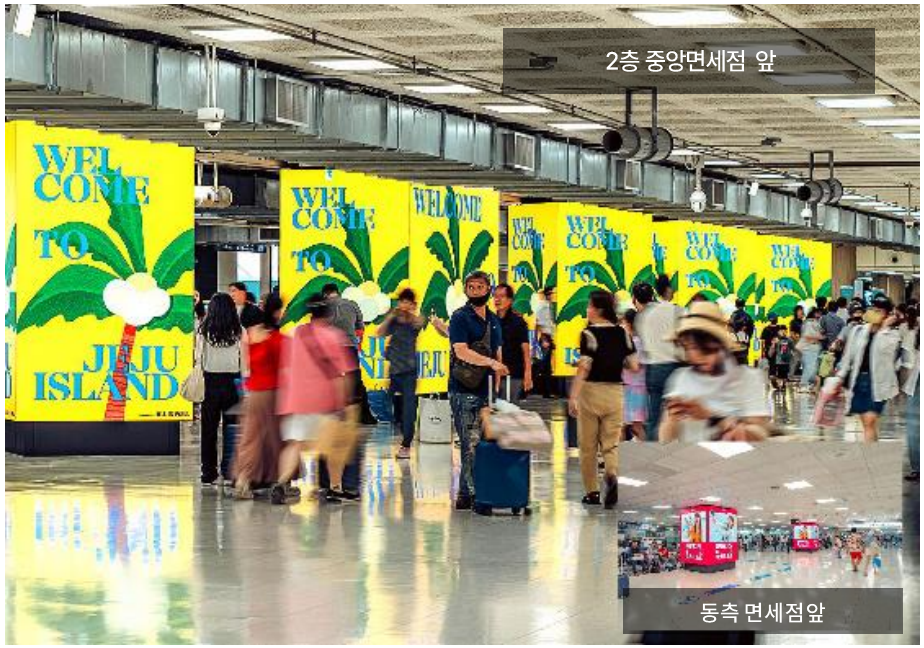
- 탑승을 위해 이동하는 동선의 중앙에 설치
- 중앙 면세점 앞 좌우, 동측 면세점 앞 (총 9기 33면)
  4면형 기둥 별 소재 다르게 운영 가능

소재: 15초(영상), 일 150회

운영시간: 06:00~ 22:00

구좌: 20구좌

광고료 3,000만 원





· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 제주공항 내부 심의 필요

MASS MEDIA

공항: 제주공항 디지털 미디어

제주공항 국내선 1~3F

· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 제주공항 내부 심의 필요

1F 도착장 LED(DL-1)

• 수화물을 찾는 대기시간 동안 노출 (캐로셀 5기 10면, 사각기둥 5기 15면)



운영시간: 06:00~ 22:00

소재: 15초(영상), 일 150회/ 20구좌

광고료 2,000만 원

1F 국내/ 국제 경계선 LED(DL-2)

• 렌터카 이용 및 공항 밖으로 이동하는 동선 내 노출(1기)



운영시간: 06:00~ 22:00

소재: 15초(영상), 일 150회/ 20구좌

광고료 1,000만 원

ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

공항: 제주공항 국제선 미디어

2F 입국장 DIGITAL PACKAGE

- 입국심사 후 수화물 찾으러 가는 이동 동선에 위치한 매체
- 국제선 입국 시 필수적으로 보이는 매체

운영시간: 06:00~ 23:00

소재: 15초 (스틸컷) / 일150회

규격 (m):벽면 4.25*2/ 기둥 1*2.5/ 도착계단 7*3.5

구좌: 21구좌

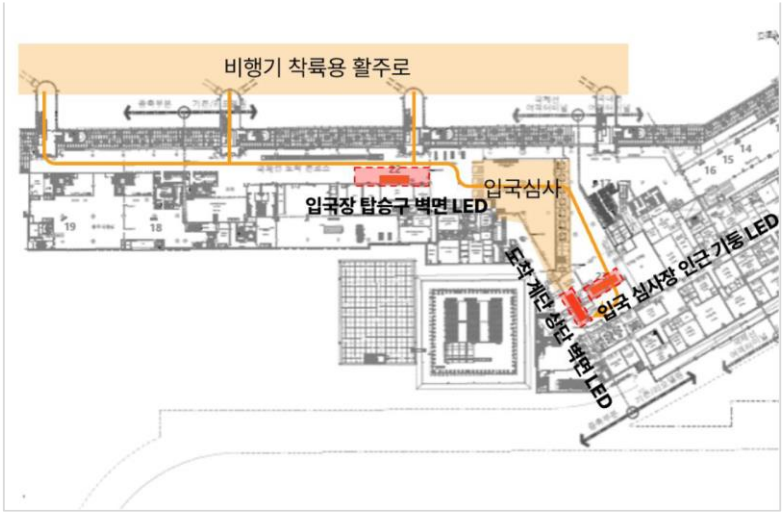
제작비: 광고주 소재 제공

총 광고료 1,000만 원









· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 제주공항 내부 심의 기간 3~4일 소요 *시안 내 영문 병기 필수

MASS MEDIA

공항: 제주공항 국제선 미디어

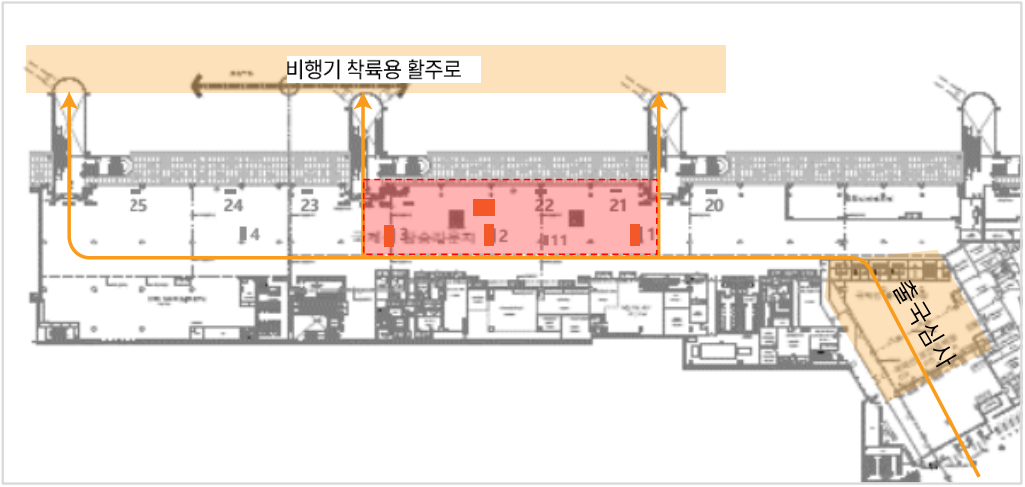
3F 격리대합실 랜드마크 미디어 싱크

• 국제선 출국심사 후 비행기 탑승을 기다리며 보이는 매체

- 운영시간: 06:00~ 23:00
- 소재: 15초 (영상) / 일150회
- 규격 (m): 플래그 3기 9면: 1.7*3/ 0.5*3
  기둥 1기 2면: 2*4.5
- 구좌: 18구좌
- 제작비: 광고주 소재 제공

총 광고료 1,500만 원





· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 제주공항 내부 심의 기간 3~4일 소요 *시안 내 영문 병기 필수

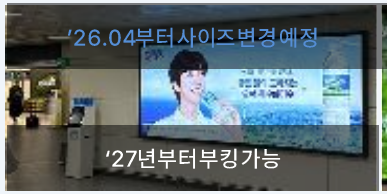
MASS MEDIA

제주공항 고정형 미디어

라이트 박스

운영시간: 06:00~ 22:00

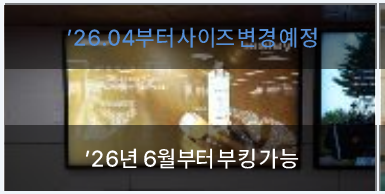
· 상세 구좌상황 및 제작비는 담당자에게 문의 부탁드립니다.



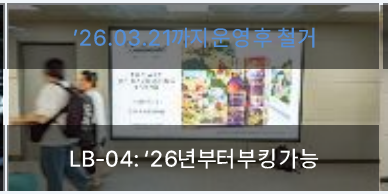
LB-01 (1층)



LB-02 (2층)



LB-03 (2층)



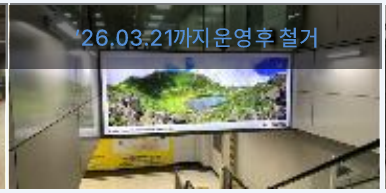
LB-04 (2층)



LB-05 (2층)



LB-06 (2층)



LB-07 (2층)



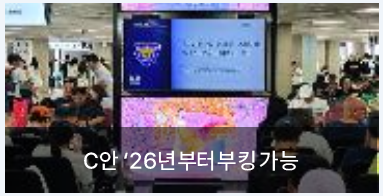
LB-08 (2층)



LB-09 (3층)



LB-10 (3층)



TV 전시대 (1-3F 내 총 22기)

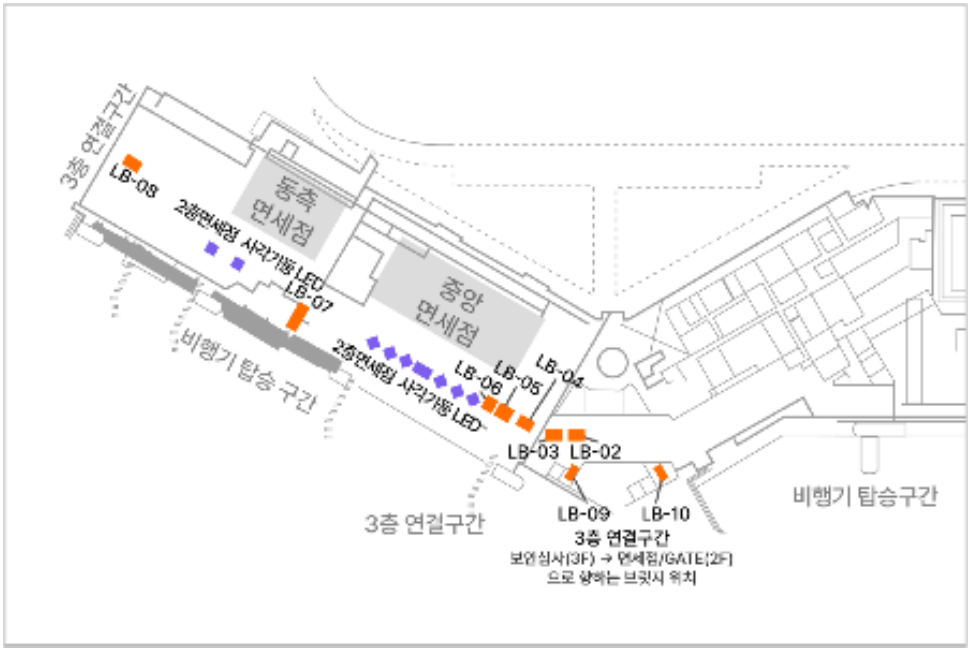
공항

제주공항 MAP 국내선

제주공항 1F 도착장



제주공항 2F 면세점



* 위치를 클릭하면 해당 페이지로 랜딩

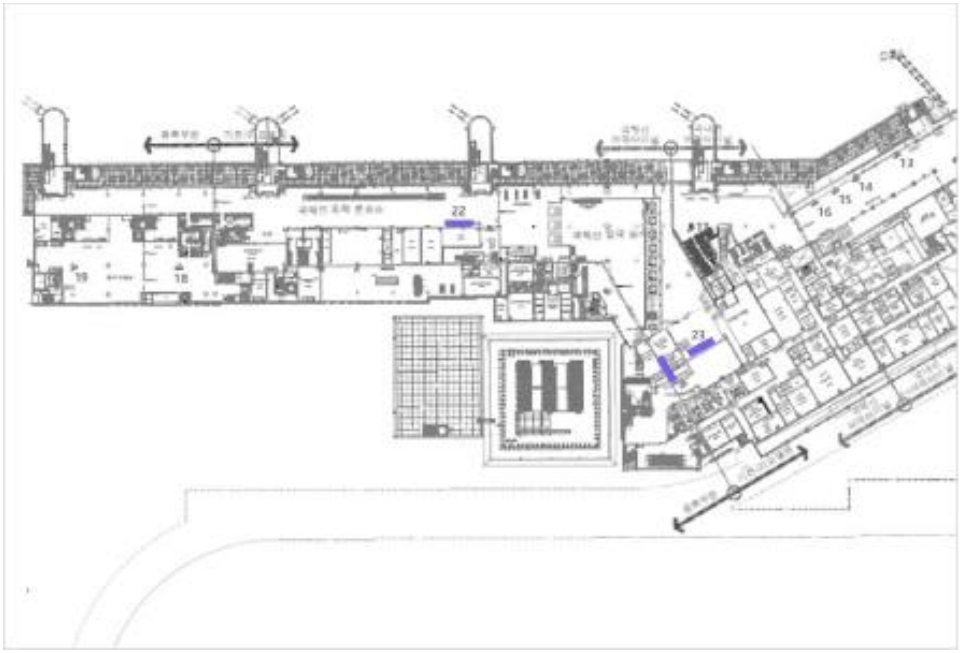
디지털 라이트박스

ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

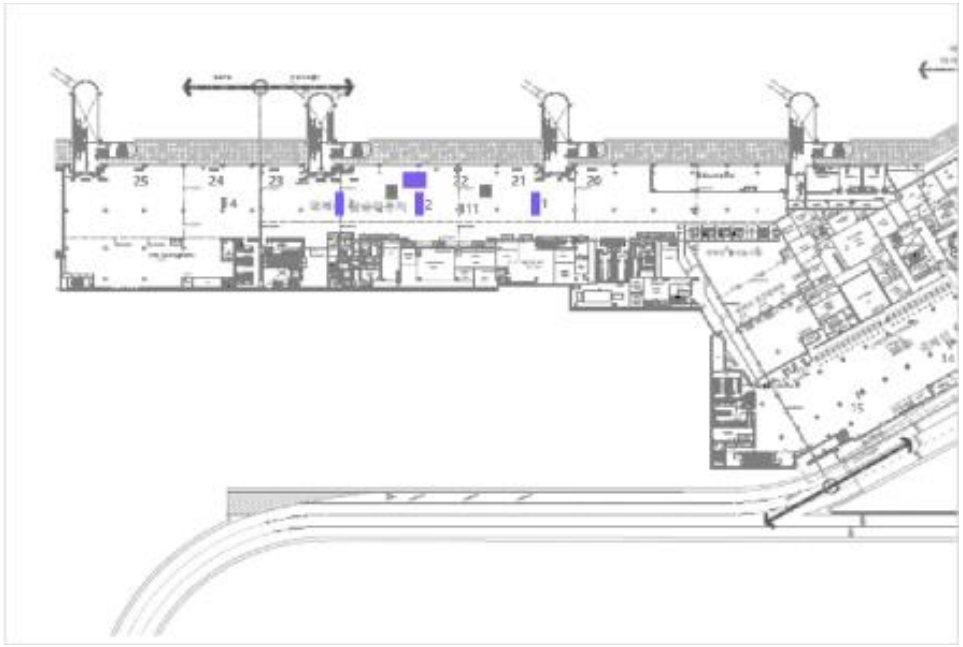
공항

제주공항 MAP 국제선

제주공항 2F 입국장



제주공항 3F 격리 대합실 탑승구



디지털

ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

공항: 광주공항

라이트박스 (LB-01 ~ LB-07)

• 출발 또는 도착을 기다리는 대기 공간에 설치된 인쇄 매체로 지속적 노출 가능

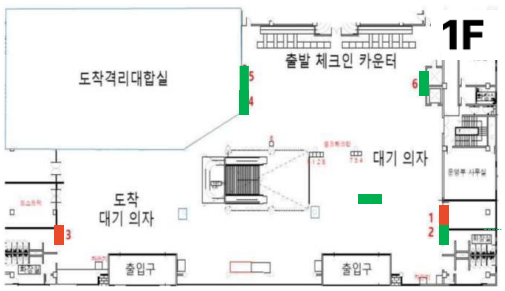
운영시간: 06:00~ 22:00

소재: 라이트박스

제작비: 80만 원 (1회)

광고료 각 250만원







· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 광주공항 내부 심의 필요

ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

야립

4권역 (경부고속도로 서울 서초구 / 경북 김천시~종점)

남해고속도로

남해안의 **주요 도시와 관광지**를 연결

부산에서 시작해 남해안의 주요 도시들을
연결하는 고속도로 관광 성수기
교통량 급증으로 노출율 상승

경부고속도로

고속도로 교통량 **전국 1위**

경부고속도로 (양재IC) 교통량 565만 대/월

대한민국을 연결하는 국토 주요 간선도로
내륙을 통과하는 주요 노선과 연결된
국토의 대동맥

출처: 2025년 평균 교통량, TOPIS 교통량 정보

대구부산고속도로

대구와 부산을 직선으로 연결

산업 물류와 교통의 중심축
명절 시즌 (설날, 추석)과
여름 휴가철 교통량 급증



야립 미디어

야립 4권역 경부고속도로

• 경부고속도로에 위치한 대형 야립

• 판교-서울 출퇴근 차량과 만남의 광장 통행 차량에 대한 평일, 주말 주목 효과

위치: 경부고속도로 서울 서초구/ 경북 김천시- 종점

운영시간: 상시노출

소재: 야립/일반형 (내부조명 flex)

규격: 18x8(m) 양면

수량: 1기 2면

제작비: 형태에 따라 상이

광고료 5,000만 원~1억

권역	주소 및 번호		비고
서울시 서초구	서울 서초구양재동 228	GB-01	'27.01부터 진행가능
	서울 서초구원지동 8-2	GB-02	
	서울 서초구원지동 114-4	GB-03	'26.07부터진행가능*집행 시 일정협의필요
	서울 서초구원지동 126-2	GB-04	'26.10부터진행가능*집행시 일정협의필요
	서울 서초구원지동 289-2	GB-05	'26.07부터진행가능
	서울 서초구원지동 342-2	GB-06	'27.01부터진행가능
	서울 서초구원지동 488-1	GB-07	*2기 SET 집행 가능(일정협의필요)
	서울 서초구원지동 491-2	GB-08	
	서울 서초구원지동 528-2	GB-09	'27.01부터진행가능
	서울 서초구신원동 67-1	GB-10	'27.01부터진행가능
대구	대구 동구 부동620-3	GB-11	
대구	대구 동구 부동441-1	GB-12	
울산	울산 울주군삼남읍 신화리1433-1	GB-13	
경북	경북 영천시대창면 강회리315-1, 315-6	GB-14	
경북	경북 구미시도량동 455-3	GB-15	'27.01부터진행가능
경북	경북 칠곡군지천면 영오리179-3	GB-16	'30.01부터진행가능
경북	경북 칠곡군지천면 용산리403-2	GB-17	'27.01부터진행가능
경남	경남 양산시하북면 백록리1193-2	GB-18	



· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 게첨 2주 전 심의 진행 필수

· *서초구, 경상도 야립 *'26년 판매 완료("26년 2월 20일 기준)

MASS MEDIA

야립 미디어

야립 4권역 남해고속도로

• 부산 남해 고속도로 대형 야립

위치: 남해고속도로 경상도

운영시간: 상시노출

소재: 야립/일반형 (내부조명 flex)

규격: 18x8(m) 앙면

수량: 1기 2면

제작비: 1,600만 원

광고료 5,000만 원

번호	권역	주소 및 번호		비고
1	부산	부산 강서구 대저1동 1024-2	NH-01	
2	부산	부산 강서구 대저1동 1356-4	NH-02	
3	부산	부산 강서구 대저1동 483-1	NH-03	
4	부산	부산 강서구 대저2동 3957-13	NH-04	
5	부산	부산 강서구 대저2동 3961-4,5	NH-05	'26년 2/4부터 진행 가능
6	경남	창원 의창구 동읍 덕산리 838-2	NH-06	'26년 2/4부터 진행 가능

· *경상도 야립



· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 게첨 2주 전 심의 진행 필수

야립 미디어

야립 4권역 대구부산고속도로

- 경상남도 김해시 대동면 괴정리 315-2에 위치한 중앙고속도로 대형 야립
- 대형 오브제를 설치하는 것은 불가능하지만 광고 소재 구현 방식을 활용한 주목 효과 유도

위치: 대구부산고속도로 경상도

운영시간: 상시노출

소재: 야립/일반형 (내부조명 flex)

규격: 18x8(m) 양면

수량: 1기 2면

제작비: 1,600만 원

광고료 5,000만 원

· *경상도 야립 위치

번호	권역	주소 및 번호		비고
1	경남	김해 대동면 괴정리 315-2	DB-01	



· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 게첨 2주 전 심의 진행 필수

ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

Traffic

교통 미디어

교통 미디어는 반복 운행을 통한 광고 학습효과가 뛰어난 매체로 **꾸준한 반복 노출**이 가능합니다.
또한 서울 **핵심 마케팅 상권 집중 타게팅**은 물론 수도권/비수도권 전역까지 **전방위적 커버**가 가능합니다.

교통 카테고리 별 자사매체 보유

· 다수의 자사 교통매체 보유로 운영관리 효율화

· 목표에 맞는 미디어 패키지 제안으로 다양한 캠페인 커버 가능

자사 교통매체 확대

· 매스미디어 자사 보유매체 확대로 점진적 경쟁력 강화

- 성수역 DOOH
- 서울 버스 외부포스터 B권역
- 명동 지하상가 LED 전광판
- 압구정로데오 디지털 사각기둥
- 지디아 1-4호선 디지털 종합안내도
- 신분당선 랩핑/ METRO-LIVE
- 서울 가로변 버스쉘터
- 이태원 가로변 버스쉘터



교통 미디어

성수역 DOOH *계약종료일: 2026.05.10

• 성수역 2, 3, 4번 출구에 위치한 디지털 종합안내도 미디어

위치: 성수역 2번, 3번, 4번 출구

소재: 15초(영상), 일 100회

운영시간: 05:00~ 25:00

수량: 3기 3면 28구좌

광고료 총 1,200만 원





· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 게첨 2주 전 심의 진행 필수/ 서울교통공사 심의, 한글 병기 필수 (브랜드/슬로건 제외)

ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

교통 미디어

서울버스 외부포스터 B권역

- 월 평균 5천만 명이 이용하는 서울 시내버스 외부를 활용한 광고매체
- 브랜드 캠페인에 맞는 타겟 별 노선 설정 가능

위치: 서울

소재: 인쇄

운영시간: 상시운영

수량: 약 1천 대

제작비: 8만 원(1회 1대)

광고료 대당 80만 원





차도면+서울사랑면



인도면+서울사랑면



후면

· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 게첨 2주 전 심의 진행 필수

ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

교통 미디어

명동 지하상가 LED 전광판 패키지

* '26.02~'26.04 13번, 15번 출구 공사 예정 (6개 출구 0.5구좌 증편 운영)

- **쇼핑 플레이스 명동 지하상가 12~19번 출구에 위치한 LED 전광판**
- **오피스 밀집 지역으로 구매력 높은 직장인, 유동인구 및 차량 다수에게 노출 보장**

위치: 서울 명동 지하상가

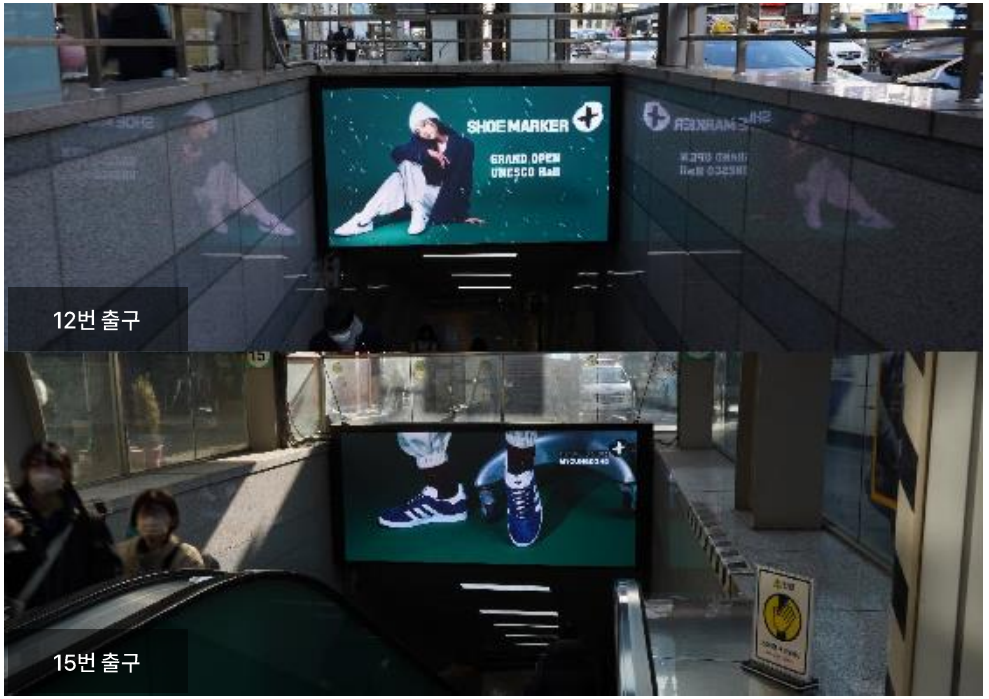
소재: 15초(영상), 일 150회

운영시간: 05:00~25:00

수량: 8개소 8면 총 32구좌

제작비: 광고주 소재 제공

광고료 총 1,000만 원





· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 서울시설공단 심의 진행 필수 (3-4일 소요), 조건부 한글 병기 필수

ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

교통 미디어

명동 지하상가 출구 랩핑 + LED전광판 패키지

* '26.02~'26.04 13번, 15번 출구 공사 예정 (6개 출구 0.5구좌 증편 운영)

- **쇼핑 플레이스 명동 지하상가 12~19번 출구에 위치한 LED 전광판**
- **랩핑 광고 집행 시 LED 전광판 8기 패키지 -5구좌 서비스 (LED 패키지 1구좌 1,000만 원)**

위치: 서울 명동 지하상가

소재: 15초(영상), 일 150회

운영시간: 05:00~25:00

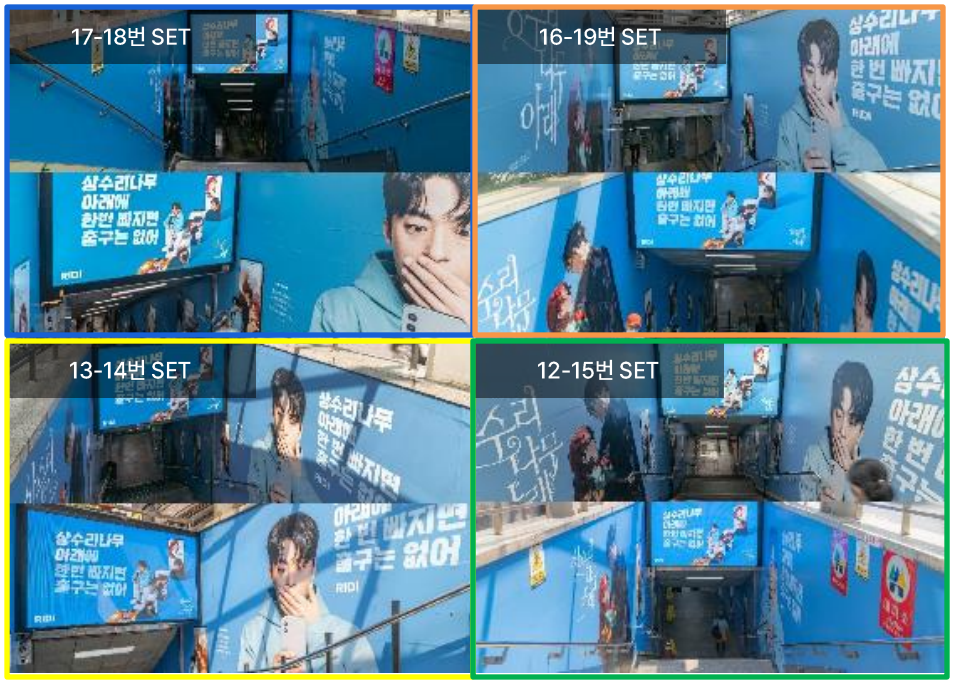
수량: LED 8개소 8면 (동시 노출)
랩핑: 8개소 16면

제작비:
12, 15번 SET 1,400만 원/ 13, 14번 SET 1,550만 원
16,19번 SET 1,600만 원/ 17,18번 SET 1,450만 원

광고료 SET 당 5,000만 원

*** 전광판/ 랩핑 (2개 출구)SET 기준**





· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 서울시설공단 심의 진행 필수 (3-4일 소요), 조건부 한글 병기 필수

ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

교통 미디어

압구정로데오역 디지털 사각기둥

- 서울 분당선 압구정로데오역 지하 1층 대합실에 위치한 디지털 사이니지

위치: 압구정로데오역

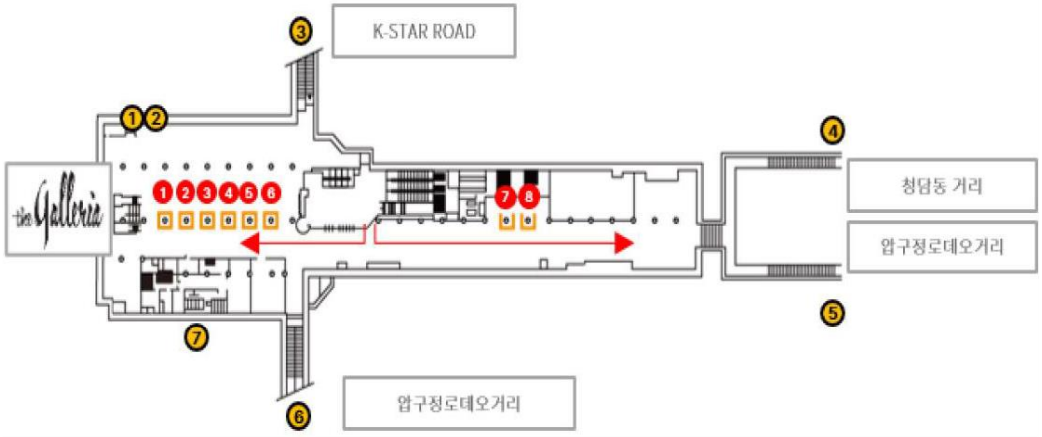
소재: 15초 영상 및 스틸컷

운영시간: 05:00~ 25:00 (200회)

수량:1-6번: 6기 24면/ 7~8번: 2기 6면(총 20구좌)

광고료 총 800만 원





· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 코레일 심의 진행 필수, 조건부 한글 병기 필수

ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

교통 미디어

지디아 1~4호선 디지털 종합안내도

* 계약종료일: 2026.05.26

- **1~4호선 서울 주요 핵심 상권을 점유하는 역사 내 814기 2,198면 디지털 종합 안내도**

위치: 지하철 1~4호선

소재: 15초(영상), 일 150회

운영시간: 05:00~ 25:00

수량: 470면 (Big Screen)
342면 (Mobile Poster)
1,386면 (Rolling Banner)

광고료 총 3,000만 원



총 89개 역사 814기 2,198면(1~4호선)

서울역 강남 삼성 홍대입구 고속터미널 신사 종각 종로3가 청량리 강변 건대입구 교대 구로디지털단지 낙성대 당산 대림 봉천 사당 서울대입구 선릉 성수 신대방 신도림 신림 신촌 역삼 영등포구청 왕십리 을지로3가 을지로입구 이대 잠실 합정 경복궁 구파발 남부터미널 불광 수서 안국 압구정 약수 양재 연신내 종로3가 홍제 길음 노원 동대문 명동 미아사거리 사당 서울역 성신여대입구 수유 쌍문 총신대입구 창동 충무로 혜화 회현 동묘앞 제기동 구의 뚝섬 문래 방배 상왕십리 서초 신당 신정네거리 아현 을지로4가 잠실나루 종합운동장 충정로 한양대 교대 녹번 대청 대치 동대입구 매봉 옥수 을지로3가 당고개 상계 숙대입구 신용산 이촌 한성대입구

· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 심의 진행 필수, 기타 패키지 담당자 문의

ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

교통 미디어

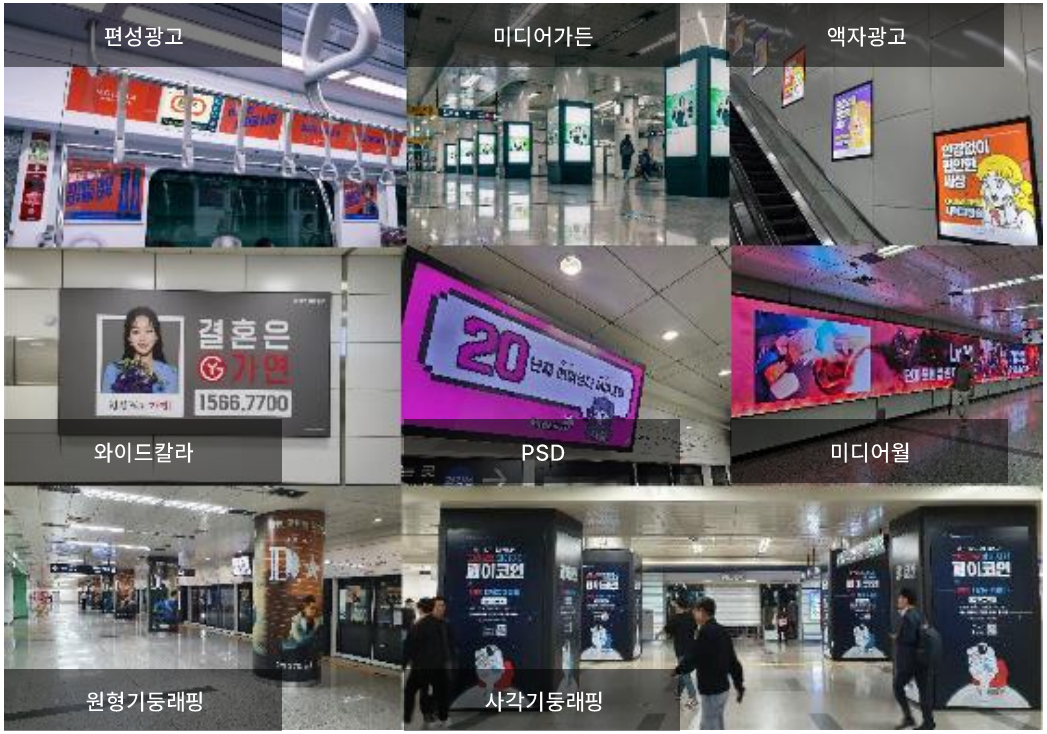
신분당선 지하철 미디어

• 서울 (신사~강남) 및 경기 남부 (판교/ 광교)를
생활권으로 하는 이용객에 노출

• 미디어 리스트

*광고료 및 기타사항은 영업담당자에게 문의

신분당선 편성광고+래핑	신분당선 와이드칼라 광고
신분당선 미디어가든강남+래핑	신분당선 E/C 액자 광고
신분당선 미디어월+벽면 래핑	신분당선 E/C 액자 래핑
신분당선 미디어가든 판교	신분당선 포스터
신분당선 디지털캐노피	신분당선 벽면 래핑
신분당선 신사구간 PDV 패키지	신분당선 원형기둥 래핑
신분당선 PSD+래핑	신분당선 사각기둥 래핑
신분당선 PSD 동영상 패키지	신분당선 안내표지판 광고
신분당선 미디어포스터	신분당선 안내도 래핑
신분당선 조명 기둥 광고	신분당선 배너



· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 심의 진행 필수

ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

교통 미디어

METRO-LIVE 신분당선

- 신분당선 열차 내부에 설치된 LED영상매체로 출입문 상단에 위치하여 주목도 높은 매체
- 서울, 경기 핵심 지역을 관통하는 노선으로 소비력 높은 대상 타깃으로 광고 집행 가능

위치: 신분당선 전동차 내부

소재: 15초(영상), 일 70회

운영시간: 05:30~25:00

수량: 총 3구좌

제작비: 광고주 소재 제공

광고료 총 1,500만 원



· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 심의 진행 필수 · KT 영업대행 매체

교통 미디어

서울 가로변 버스쉘터

• 서울 전역 주/야간 상시 노출이 가능한 2,860기의 버스 정류장 매체

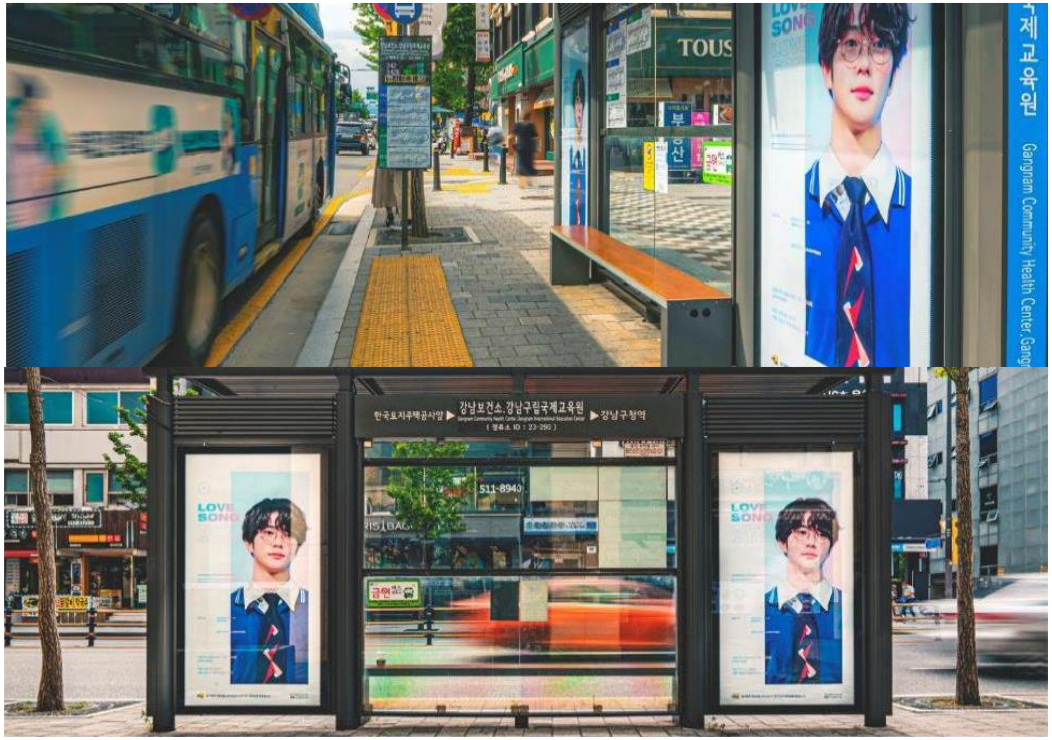
위치: 서울 전역

소재: 버스쉘터/ 인쇄(백릿)

운영시간: 상시운영

수량: 약 2,860기

제작비: 14만 원 (1기 1회)



광고료

등급	SA+	SA-V	SA	A	L
단가	400만 원	200만 원	160만 원	100만 원	30만 원

* 쉘터가 위치한 지역의 광고 효과에 따른 등급 책정

· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 게첨일 기준 60일 이전 부킹 필요, 심의 진행 필수/한글 병기 필수/ 배경색 적색류, 흑색류, 황색류 30%이내 사용

ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

교통 미디어

이태원 가로변 버스쉘터

• 이태원 중심 도로인 한강진~녹사평역 구간에 설치된 14기의 버스쉘터 광고물

위치: 서울 이태원로

소재: 버스쉘터/ 인쇄(백릿)

운영시간: 상시운영

수량: 14기 28면 (10개소)

제작비: 196만 원(패키지가)

광고료 3,720만 원





· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 심의 진행 필수

ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

Media Spot

지역 별 미디어

매스미디어는 영향력 있는 매체를 확보하여 대한민국 대표 마케팅 스팟은 물론 서울 전역을 점유하고 있습니다.
또한, 각 지역의 유동인구 정보 분석을 기반으로 한 세밀한 타게팅을 통해 브랜드 맞춤형 광고 집행이 가능합니다.

용산구

- 이태원 파노라마 & 스크린 LED
- 나인원한남/ 사운즈한남
- 한남아트월
- 이태원 178 외벽 & 쇼룸
- 이태원 모드 127 아트월

성동구

- 성수 금하초경

강남구

- 도산아트월(포포인츠 호텔)
- 강남 퍼스트뷰 LED
- CANVAST 청담 (한섬빌딩)
- CANVAST 삼성 (H-Wall)
- 테헤란로 시그니처스퀘어
- 꼴라보하우스 도산
- 신사 대양빌딩(서초구)

영등포구

- CANVAST 여의도(더현대)
- 더현대 지하통로 디지털갤러리

중구

- 동대문 APM 빌딩 LED

종로구

- 광화문 KT-SQUARE

강동구

- CANVAST 천호 (현백)



ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

지역별: 용산구 전광판

이태원 파노라마 & 스크린 LED 전광판

• 이태원 최대 상권에 위치한 LED 전광판 매체

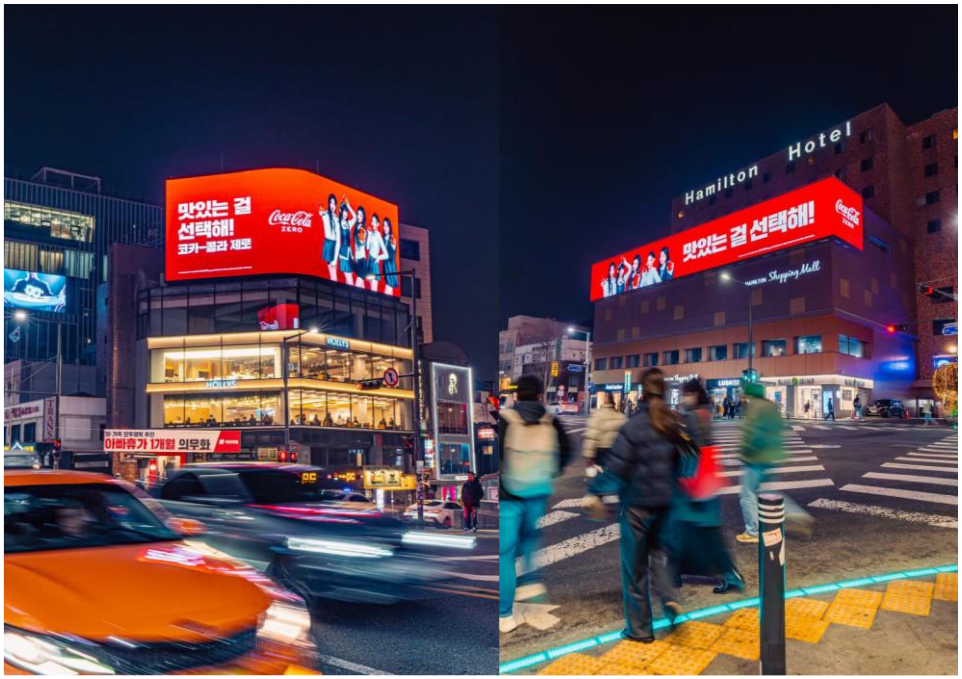
위치: 이태원역 삼거리

소재: 30초(영상), 일 100회

운영시간: 06:00~ 24:00

구좌: 17구좌

광고료 1,500만 원
*같은 패키지: 4,000만 원





· 단가: vat 별도, 1개월 기준

MASS MEDIA
ADVERTISING COMPANY

지역별: 용산구 나인원한남

나인원한남 선큰가든 LED 전광판

• 프리미엄 라이프 스타일 부티크 '고메이 494' 선큰가든 유일 DOOH

위치: 선큰가든 광장 A, B

소재: 30초(영상), 일 250회* 2

운영시간: 09:00~ 21:00

구좌: SOV 총 4구좌 (30초 기준, SOV 20% 이상)

광고료 3,000만 원

* 선큰가든A+선큰가든B 총 2개소 4면 동시 송출







· 단가: vat 별도 · 집행기간: 최소 1개월

MASS MEDIA ADVERTISING COMPANY

지역별: 용산구 사운즈한남

사운즈한남 공간 벽면 미디어

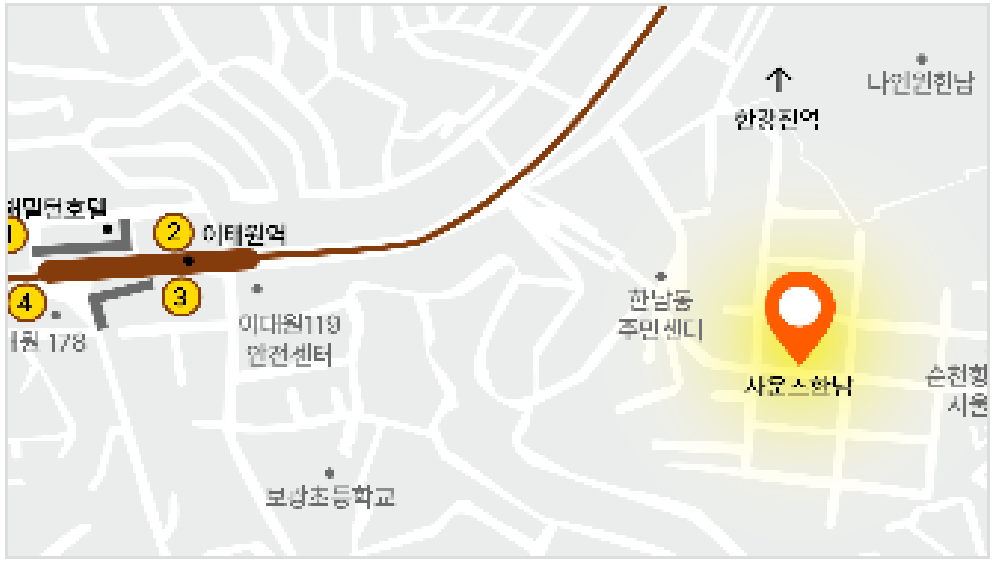
· 젊은 고소득자 방문객이 많은 복합문화 공간 '사운즈한남' 건물 벽면 매체

- 위치: 사운즈한남 건물 벽면
- 소재: 인쇄 (파나플렉스)
- 수량: 1개소 4면
- 운영시간: 상시노출
- 제작비: 1,000만 원
- 규격: 아트월: 4 x 4
  입구: 3 x 4.27
  테라스 측면: 1.7 x 3
  테라스 정면: 4 x 2.3

광고료 1억

*외벽 아트월+메인 출입구 우측+야외 중앙테라스+야외 중앙테라스 측면





· 단가: vat 별도 · 집행기간: 최소 1개월 · 제작비용: 내 출력, 미싱, 게첨, 폐첨, 건물원상복구 비용 포함

MASS MEDIA ADVERTISING COMPANY

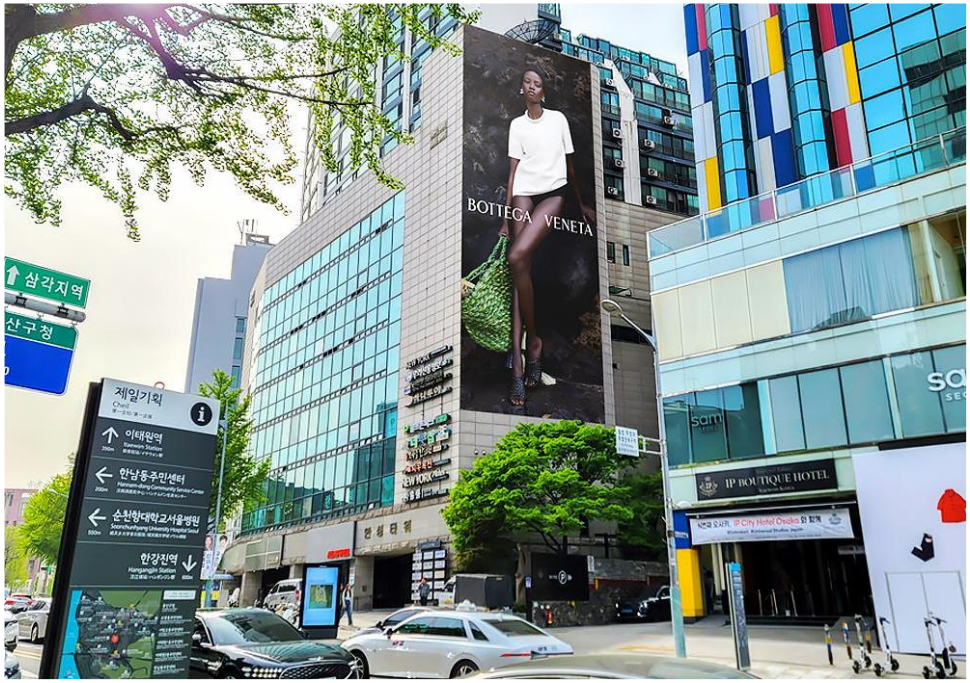
지역별: 용산구 외벽 랩핑

한남아트윌(안성타워)

· 한남동 꼼데길 상권의
유일한 랜드마크 지면 미디어

- 위치: 서울 용산구 이태원로 217
- 소재: 인쇄 (UV 텐트천)
- 수량: 1개소 1면
- 운영시간: 상시노출
- 제작비: 2,000만 원
- 규격: 8.79 x 24.12

광고료 7,000만 원





· 단가: vat 별도 · 집행기간: 최소/최대 2주 · 제작비용: 내출력, 미싱, 게첨, 폐첨, 건물원상복구비용 포함

ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

지역별: 용산구 외벽 랩핑 & 프로모션

이태원 178 외벽

· 건물의 전면, 측면을 모두 활용 가능한
외벽 랩핑 매체와 팝업스토어 쇼룸

· 이태원 파노라마 & 스크린 LED와 함께
집행 할 시 더 높은 임팩트 전달 가능

위치: 서울 용산구 이태원로 178

소재: 인쇄 (파나플렉스)

수량: 1개소 2면

운영시간: 협의

제작비: 랩핑 1,500만 원/ 설치물 협의 필요

규격: 정면 13.2 x 5.8/ 측면 9 x 5.8

광고료 7,000만 원 (2주)





· 단가: vat 별도 · 집행기간: 최소 2주(외벽 최대 2주) · 제작비용: 내 출력, 미싱, 게첨, 폐첨, 건물 원상복구비용 포함

MASS MEDIA

지역별: 용산구 외벽 랩핑 & 프로모션

이태원 178 쇼룸

- 건물의 전면, 측면을 모두 활용 가능한 외벽 랩핑 매체와 팝업스토어 쇼룸
- 이태원 파노라마 & 스크린 LED와 함께 집행 할 시 더 높은 임팩트 전달 가능

위치: 서울 용산구 이태원로 178

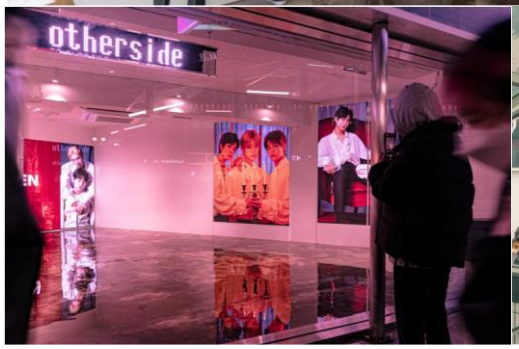
운영시간: 협의

소재: 20.59평 공간 및 내부 전광판 5기

제작비: 협의

광고료 월~화 350만 원/ 토,일 670만 원 (일 기준)









· 단가: vat 별도 · 집행기간: 최소 2주(외벽 최대 2주) · 제작비용: 내 출력, 미싱, 게첨, 폐첨, 건물 원상복구 비용 포함

ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

지역별: 용산구 라이트 박스

이태원 모드 127 아트월

- 이태원역 인근 대형 판매시설 건물 전면 벽면에 위치한 내부 조명 벽면 이용광고물
- 이태원역 메인 상권 주 보행로에 위치해 도보 이용객들에게 눈높이 노출 기대

위치: 서울 용산구 이태원로 190

소재: 파나플렉스

규격(m):5.6 x 13.9

수량: 1개소 1면

제작비: 800만 원

광고료 2,500만원 2주 **/ 4,000만 원** 1개월





· 심의일정: 심의 신청 후 15일 소요 (용산구청 심의) 매주 둘째 주, 넷째주 목요일 예정 (일정 유동적임)
· 단가:vat 별도 · 집행기간: 최소 2주 · 제작비용: 내 출력, 미싱, 게첨, 폐첨, 건물 원상복구 비용 포함

MASS MEDIA ADVERTISING COMPANY

지역별: 용산구 외벽랩핑

이태원 모드 127 아트월 지상층 랩핑 광고

* 랩핑 집행 전 일정 확인을 위해 담당자 문의가 필요합니다.
  1~2층 기준 (3층 장기임대로 제외)

- **이태원로 중심에 위치한 건물로 대형 벽면을 활용한 아트월**
- **패션 브랜드들이 즐비한 이태원로의 중심부, 보행객 및 차량이용객 모두에게 노출**

위치: 서울 용산구 이태원로 190

소재: 건물 외벽/ PVC film

규격(m):27 x 8

수량: 1개소 1면

제작비: 2,700만 원

랩핑 광고료 5,000만원 2주

모드 127 라이트박스+랩핑 패키지 광고료 6,500만 원 2주





· 단가: vat 별도 · 집행기간: 최소 2주 (외벽 최대 2주) · 제작비용: 내출력, 미싱, 게첨, 폐첨, 건물원상복구비용 포함

MASS MEDIA ADVERTISING COMPANY

지역별: 성동구 외벽 랩핑

성수 금하초경

* 계약종료일: 2026.05.31

· 대림창고(성수 유명 카페) 맞은 편
공장 건물로 규모감 있는 외벽 광고

- 위치: 서울 성동구 성수이로 77
- 소재: 인쇄(파나플렉스, 외부조명/ 야광투광기)
- 수량: 1개소 2면
- 운영시간: 상시노출
- 제작비: 1,200만 원
- 규격: 정면 9.25 x 7.1/ 측면 35 x 8.2

광고료 4,000만 원





· 단가: vat 별도 · 집행기간: 최소/최대 2주 · 제작비용: 내출력, 미싱, 게첨, 폐첨, 건물원상복구비용 포함

MASS MEDIA

지역별: 강남구 와이드칼라

도산아트월(포포인츠 호텔)

· 프리미엄 상권(가로수길, 압구정로데오)에 효과적인 노출 가능

· 차량 상시 정체 구간에 위치

위치: 서울 강남구 도산대로 203

소재: 파나플렉스, 조명

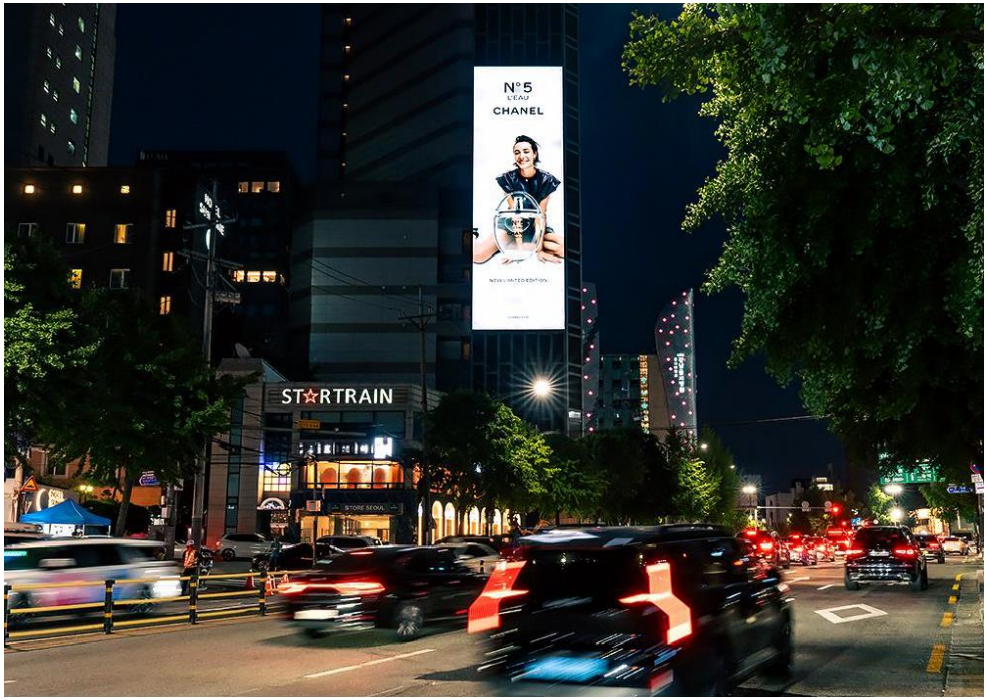
수량: 1개소 1면

운영시간: 상시노출

제작비: 1,600만 원

규격: 7.9 x 24.3

광고료 6,000만 원





· 단가: vat 별도 · 집행기간: 최소 1개월 · 제작비용: 내출력, 미싱, 게첨, 폐첨, 건물원상복구 비용 포함

MASS MEDIA ADVERTISING COMPANY

지역별: 강남구 전광판

강남 퍼스트뷰 LED (BK빌딩)

* '26년 2월 오픈

• 한남대교를 넘어 올 때,
제일 먼저 보이는 세로형 미디어

위치: 서울 강남구 도산대로 106 BK빌딩

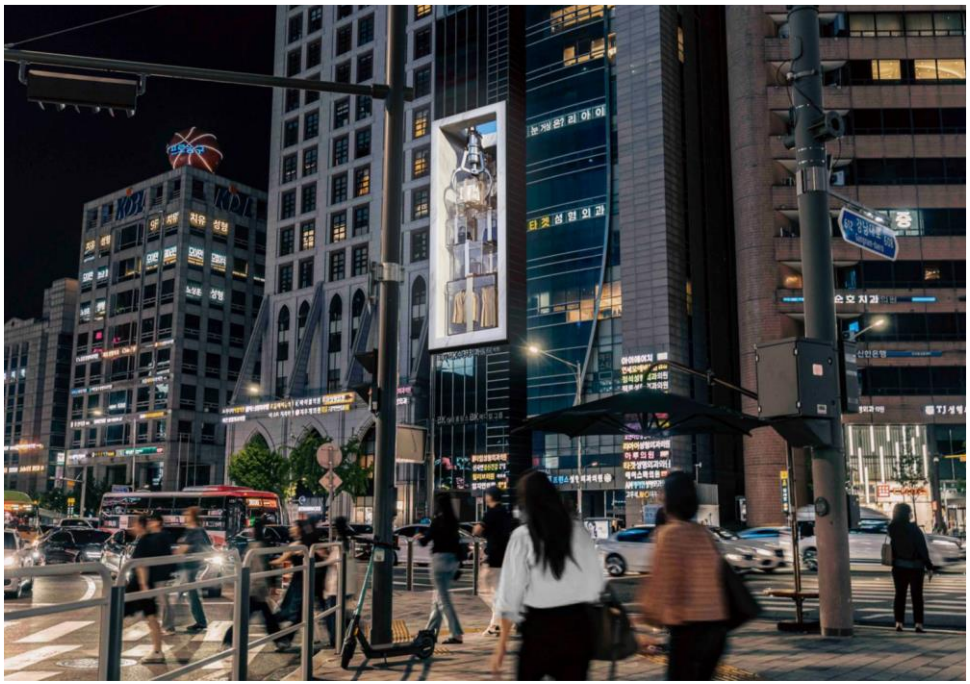
소재: 영상, 일 100회

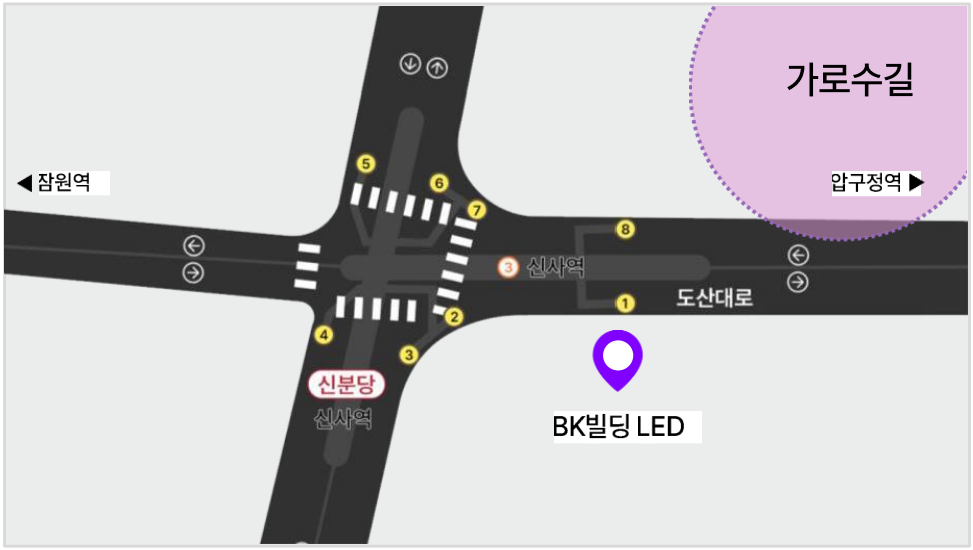
운영시간: 06:00-24:00

구좌: 일반 14구좌/ SOV 16구좌 (15초 기준)

규격: 8 x 19.65

광고료 1,000만 원 (15초 1구좌)





· 단가: vat 별도, 1개월 기준

ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

지역별: 강남구 전광판

CANVAST 청담

• 도산대로 명품거리 인근에 위치한
초대형 프리미엄 DOOH

위치: 서울 강남구 도산대로 523

소재: 20초/30초 영상

운영시간: 06:00~ 23:00 (100회)

구좌: 12구좌

광고료 1,200만원 (20초 기준)

광고료 1,500만원 (30초 기준)





· 단가: vat 별도 · 집행기간: 최소 1개월
· 기타: 국내패션, 잡화, 화장품, 골프 브랜드 불가(집행 전업종 확인 필요)

MASS MEDIA

지역별: 강남구 전광판

테헤란로 시그니처스퀘어 (메디톡스)

- 강남경찰서 사거리 메디톡스 건물에 설치되어 일반도로 및 고속도로 모두에 노출 용이
- 강남 및 테헤란로 출퇴근 인구에 노출이 용이, 경기도에서 출근하는 직장인 타겟으로 적합

위치: 서울 강남구 테헤란로 626

소재: 15초 영상

운영시간: 06:00~ 23:00 (100회)

구좌: 24구좌

광고료 1,000만 원





· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 심의 진행 필수

MASS MEDIA

지역별

강남구 지면

강남 압구정 꼴라보하우스 도산 외부 테라스 광고

• 대관 및 공유 공간 건물로 인근에 유명 플래그십 스토어 위치



- 소재: 외부 테라스 광고
- 수량: 총 1개소 3면(포토월, 아트월, 테라스 벽면)
- 제작비: 1,500만 원
- 규격(m): 매체 별 상이

광고료 5,000만 원

강남 압구정 꼴라보하우스 도산 외벽 광고

• 차별화된 공간 연출을 통한 브랜드 경험 바탕, SNS 2차 광고 효과 기대



- 소재: 인쇄(파나플렉스)
- 수량: 1개소 1면
- 제작비: 600만 원
- 규격(m): 5.6 x 3.3

광고료 3,000만 원



- 운영시간: 상시노출 (매장 운영시간 11:00-20:00)
- 위치: 서울 강남구 언주로 164길 21-3

· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 심의 진행 필수

· 제작비용: 내 출력, 미싱, 게첨, 폐첨, 건물 원상복구 비용 포함

MASS MEDIA

지역별: 서초구 인쇄

신사역 대양빌딩 빌보드

· 많은 차량들이 밀집 및 서행하는
구간에서 3면 전방위 노출 가능

- 위치: 서울 서초구 강남대로 617
- 소재: 인쇄(파나플렉스+채널사인)
- 수량: 총 1개소 3면 (네온 2면)
- 운영시간: 06:00~ 24:00
- 제작비: 별도문의
- 규격: 정면, 배면 16.2 x 7.7/좌측면 14.4 x 7.7

광고료 5,000만 원





· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 심의 진행 필수

ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

지역별: 강남구 전광판

테헤란로 CANVAST 삼성

• 현대백화점 무역센터점 외벽에 설치된
랜드마크 미디어

위치: 서울 강남구 테헤란로 517

소재: 30초(영상), 일 70회

운영시간: 06:00~ 24:00

구좌: 24구좌 (상업 12구좌)

광고료 5,000만 원





· 단가: vat 별도 · 집행기간: 기본 1개월/ 기타 기간은 담당자 문의

ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

지역별: 영등포구 전광판

CANVAST 여의도

• 오피스 밀집 지역으로 소비할 준비가 된 젊은 직장인 대상 효과적인 노출

위치: 서울 영등포구 여의대로 108

소재: 20초, 30초 (영상)/ 일 100회

운영시간: 06:00~ 24:00

구좌: 30구좌 (상업 18구좌)

광고료 1,200만원 (20초 기준)

광고료 1,500만원 (30초 기준)





· 단가: vat 별도 · 집행기간: 기본 1개월/ 기타 기간은 담당자 문의

MASS MEDIA

지역별: 영등포구 전광판

여의도 더현대서울 디지털 갤러리

- 여의도역-더현대서울 지하연결통로에 위치한 기둥 및 액자 형태의 DOOH
- 218m의 구간에 5m 간격으로 설치, 동선에 따른 반복노출 가능

위치: 더현대서울 지하연결통로

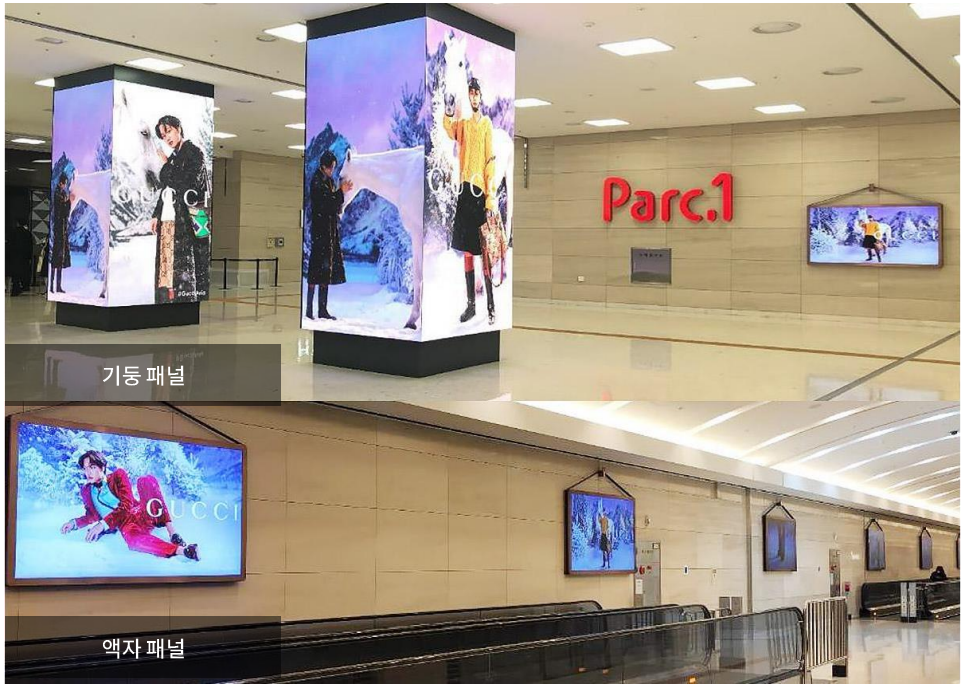
소재: 15초 영상 및 스틸컷 (이미지)

운영시간: 06:00~ 24:00 (100회)

수량: 액자형 26면, 사각기둥 2기 6면(총 18구좌)

광고료 1,000만원 (15초 기준)

광고료 1,500만원 (30초 기준)





· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 심의 진행 필수

ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

지역별: 강동구 전광판

CANVAST 천호

- 강동구 유일의 백화점 외벽에 부착된 LED 전광판
- 더블 역세권으로 인한 최다 인구 밀집지로 다양한 유동인구에 노출가능

위치: 서울 강동구 천호대로 1005

소재: 영상

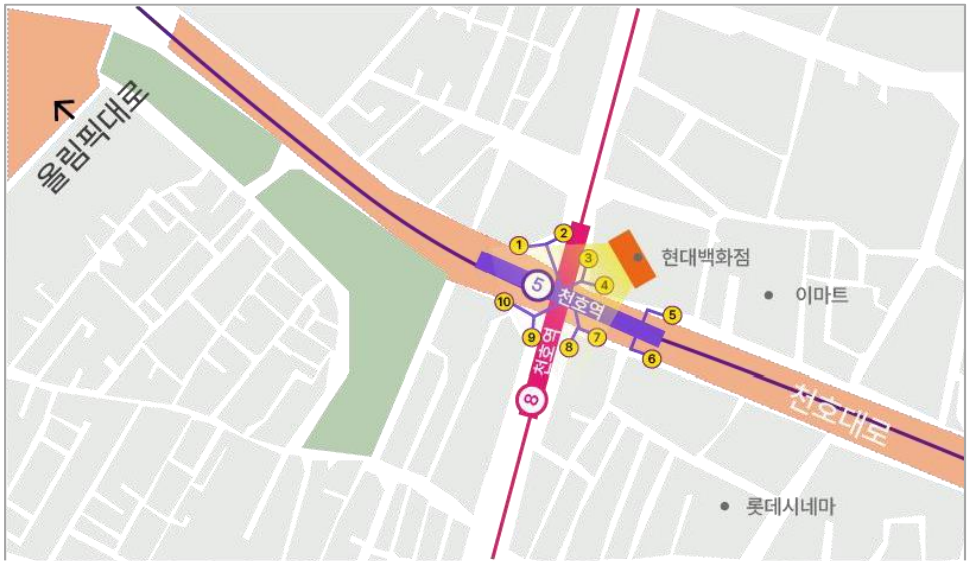
운영시간: 06:00~ 23:00 (100회)

수량: 총 18구좌

광고료 700만원 (20초 기준)

광고료 900만원 (30초 기준)





· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 심의 진행 필수

MASS MEDIA

지역별: 중구 전광판

동대문 APM 빌딩 LED

• 패션 1번가이자 쇼핑몰 34개가 밀집되어 있는 동대문에 위치한 미디어

위치: 서울 중구 장충단로 253

소재: 영상

운영시간: 06:00~ 24:00 (100회)

구좌: 총 24구좌 (20초 소재 기준)

광고료 1,000만원 (20초 기준)

광고료 1,200만원 (30초 기준)





· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 심의 진행 필수

MASS MEDIA

지역별: 종로구 전광판

광화문 KT-SQUARE

- '25년 9월 정식 오픈
- 서울 교통의 요지인 세종로와 문화의 중심인 광화문 광장에 위치한 미디어

위치: 서울 종로구 세종대로 178

소재: 영상

운영시간: 06:00~ 24:00

수량: 총 12구좌 (일반) 총 1구좌 독점 (시보)
(30초 기준)

규격(m):46 x 19

광고료 일반 1억 2,000만 원 (70회 노출)

시보 6,000만 원 (정시/ 반시 일 36회 노출)

*특별 이벤트 상품 담당자 문의





· 단가: vat 별도, 1개월 기준 · 기타: 집행 전 업종 확인 필요, 심의 진행 필수

ADVERTISING COMPANY MASS MEDIA

Copyright MASSMEDIA

감사합니다.

ADVERTISINGCOMPANY MASSMEDIA

